

نظاهرة اقتصادية كبرى
في افتتاح معرض دمشق
الدولي السادس والعشرين
«التفاصيل ص»

الطاقة العمالية تؤكد عزمها على حماية منجزاتها
الثورية والتضدي لنصبة - الإخوان - الاجرامية
دمشق - سانا - تابع الفريق منب شتان عضو القيادة القطرية
رئيس مكتب العمال القاري والفريق من الدين ناصر رئيس اتحاد
العمال والسيد يوسف جيماني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل
للتأنيب بالعمال - فقد اتفقا قبل ظهر امس بالعمال في شركات
المنتجات الحديثة الجاهزة - التنازلون الجواب
البقية على ص - 11 -

No 5019 - Tuesday - 5-7-1979

الجمهورية
الاشتراكية السورية

الجهد القومي

التحرر السياسي العربي
المكثف لفتح سياسة الاستقلال
وتوسيع مخطرها على الوطن
العربي والافريقيا وعلى حركات
التحرر في هذا الجزء من العالم ،
جهد يكمل الاعداد العربي الجهاد
لواجهة المخططات المادية والسياسية
لتحرير الاراضي العربية المحتلة
واستعادة الحقوق الوطنية المقتضية
لشعب العربي الفلسطيني .. لان
التفانيات كالبديع وما تمزله
مساعدة المصلح المتحرر لم يعد
تربطنا من حاكم مصر بحقوق
مصر الوطنية وسيادتها بمسند
الانفصال تحتلها اسرائيل
الكتلة لحجب وانما تصبغ
ذلك الى التامر الكشوف تصفية
القضية الفلسطينية وتجاهل وجود
شعبها الذي اعترف العالم بمبادئ
قضيته وبشرعية نضاله ، احقة
الى ان نظام السادات قد جعل
من مصر قلعة لطف عدوانسي
امريكي - صهيوني يمثل هو
كطرف ثالث في هذا الخلف دور
الاداة الخفية ، ولقد كان تتراف
نظام السادات بهذا الدور بداية
لمعارسته بشكل عملي ومكشوف .
والا كانت مباحثات الرئيس
الاسد وبين جديد قد اعطت اهمية
خاصة لضرورة متابعة التحرك في
مؤتمر القمة الافريقي القادم ،
وشرح مظاهر انقلابات كاسب
ديفيد وسياسة الاستسلام على
القارة الافريقية ، فلان هذا يعني
ان الجهد القومي يتركز في الجاهدين
اساسيين لواجهة التطورات
المتجددة .

الانجاء الاول : احكام الحصار
على نظام السادات وحزله والعمل
الجاد للاقول اي مثالب يحاول
السادات واسرائيل التسليم بمره
لحرب طوق الحصار العربي ،
ولتفصيل الدول الافريقية وحملها
على اعادة النظر بقطع علاقتها
مع اسرائيل ، لان من اهداف
الانقلابات كاسب ديفيد اعادة التسليم
الاسرائيلي الى القارة المتاخمة عبر
الاحتكارات والجوايس الصهاينة
الذين يتم ارسالهم تحت تسمية
((الكبرياء)) .. والاستعانة هذه
المره بنظام السادات كنظام للعمليات
الامبريالية والصهيونية التفرعية
في افريقيا ..

الانجاء الثاني : مواصلة
نزع الجبهة القومية للصمود
والصمود ورفع القوات الدانية
العربية لتتميم خط الصمود
وتقوية الواجهة ودعم مواهبها
وزيادة تانيرها وهمايتها ، ليس
في ردغاعدات اسرائيل المتكررة
والتمسك لمخططات التامس
الامبريالية الصهيونية لحجب
وانما لتوفير شروف ومستزمار
تحرير الارض واستعادة الحقوق .
ومن هذا المنطلق فان الجماهير
العربية تنطلق بقة وبسلاسل
الى الجهود المبذولة على طريق تحقيق
الواجهة ودعم مواهبها ، وترقب
نتائج النحر الشكسي للحد
العربي السوري الصاعد بمل ..

لان سورية ائتتدائها وتبنت اليوم
ان تصبغها لمرامير ومخططات
الاعداء وعلاهم لا يمكن ان يشغلها
عن اداء دورها القومي ، فذلك
هو قدرها الذي تترتب به وتحمل
مسؤولياته بامتياز وشرف ..

((الثورة))

اجتماع مفلق بين الرئيسين الاسد والشاذلي يستمر 3 ساعات

الإنفاق على تعزيز جبهة الصمود والتضدي ورفع القدرات الذاتية العربية في وجه المخططات المعادية الرئيسان يقومان بجولة في مدينة الجزائر



الرئيس
الاسد
والشاذلي
خلال
اجتماعهما
المفلق
يوم
امس

الجزائر - مود سانا - استمر اجتماع السيد الرئيس حافظ الاسد والرئيس الشاذلي بن جديد الذي عقده ظهر امس على الفراق في قصر الشعب ثلاث ساعات .
وقد تابع الرئيسان فيه استعراض الموقف العربي في مختلف جوانبه وبحث القضايا التي تهم القطرين للشقيقتين

شارفه وخروبي بحثان تعاون القطرين في التربية والتعليم والجزائر - مراسل سانا - بحث السيد زهير شارفه وزير التربية السوري مع السيد محمد شريف روبي وزير التربية الجزائري املا تعاون الثنائي بين القطرين الشقيقتين البقية على ص - 11 -

وحدثنا الوطنية أقوى من المؤامرات جريمة عصاة الاضراب المساربت في حلب جزء من الحملة الامبريالية - الصهيونية ضد صمود سورية

رسالة من الرئيس الاسد
لرئيس صيدا الرحمن
دكا - سانا - قام امس السيد صفوان قنسي وزير الدولة بتسليم رسالة من السيد الرئيس حافظ الاسد الى السيد صيدا الرحمن رئيس جمهورية بيلاروسيا الشعبية تتعلق باخر التطورات في المنطقة العربية البقية على ص - 11 -

الرئيس الاسد يهنئ
بالعيد الوطني لجزيرة
دمشق - سانا - بمناسبة العيد الوطني لجزيرة وجه السيد الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس لوييس هيريرا كما ييز برفقة تهنة هذا نصها ..

بمناسبة ذكرى اعلان الاستقلال
في بلادكم يسرني ان ابعت اليكم وإلى شعب جزيرتكم اصدق التهاني واحتراماتي
البقية على ص - 11 -

الحصص يختتم مشاواراته اليوم
تشكيل وزارة لبنائية جديدة
واصل الدكتور سليم الحامي استشارته التي بدأها حول امس والتعلقة بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة . حيث بدأ صباح امس استشارته الثانية في مجلس النواب البقية على ص - 11 -

العلاقات بين
العراق وايران
الكويت - مراسل سانا - اعلن الدكتور علي شمس اردكاني سفير ايران بالكويت في حديث صحفي نشر امس ان القويوم ستقتنع من جزو البقية على ص - 11 -

الصحف العربية تدعو
لوضع استراتيجية شاملة
لاستقطاب معاهدة الخيانة
عوامس عربية - ولايات دعت الصحف العربية الصادرة امس الى وضع استراتيجية عمل موحدة لاستقطاب المخططات التامر التي اقترتها البقية على ص - 11 -

بيغن يزور السادات الثلاثاء ونظام الخيانة ينجز اجراءات تعديل المناهج

بيروت - سانا - انتهت اجيزة نظام حكم مصر اثر السادات اعداد القوائم بالفردات والموضوعات التي سيتم حلها من المناهج الدراسية بوجوب تمهد نظام السادات للعدو الصهيوني . ونقول - واع - ان مصادر الحركة الوطنية العربية في بيروت اكدت امس ان تغيير المناهج الدراسية وخاصة في مواد التاريخ والجغرافيا والتربية البقية على ص - 11 -

دمشق - سانا - ما يزال السيد الرئيس حافظ الاسد يتلقى المزيد من بركات الادانة والاستنكار لجريمة مدرسة المفعلة في حلب من داخل القطر وخارجه .
فقد وردت من السيد كمال شاذلي امين عام الجبهة القومية والوطنية اللبنانية البرقية التالية .
ان صمود سورية العربية يقاومكم الشجاعة ضد المخططات الاجرامية داخل سورية او خارجها عبر خلفاء كاسب ديفيد بشكل مغرور للمينا وكافة قواه القومية والوطنية .



الفريق الاحمر : لقاء القلادات الطلابية الفلسطينية - السورية تم في اطار القضية الواحدة
الاحاد وحضر اللقاء الفريق حاسد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في الساعة السابعة والنصف من مساء امس وفد الاتحاد العام لطلبة فلسطين برئاسة السيد عزام الاحمد نائب رئيس البقية على ص - 11 -

مهدام حسيت الجيش العراقي سيكون حيث تريد سورية أن يكون وحدة سورية والعراق عمل كبير يخدم النضال القومي

هلبورغ - سانا - اكد السيد - صدام حسين - نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في قطر العراقي الشقيق ان قيام دولة الوحدة بين سورية والعراق سيكون عملا كبيرا في الوطن العربي .
وقال ان الوحدة بين العراق وسورية تقدم خدمة خاصة في هذه الرحلة للنضال القومي العربي .

الشيخ زايد يدعو لقيام
الوحدة الخليجية لواجهة
تهديدات امريكا
ابوظبي - سانا - صرح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان الحال مفتوح امام الوزارة الجديدة البقية على ص - 11 -



رغم مضيق أسبوع على المعركة الجوية القلاوق مازال مسيطرا على الطيران السوري منابط صهيوني : نزاجه مصاعب مع الطيران السوري

ذكر اسمه في مطار - ازيون - العربي التطور والذي بعد ابرير مطار منزومه في الشرق الاوسط صرح .. ان اسرائيل تواجه مصاعب مع الطيران السوري وخاصة بعد حرب تشرين عام 1973 .
واضاف ان ما يلقى الاسرائيليين حاليا الطيارون الفلسطينيون حيث انهم يمكنهم في التفتيل القيام بعمليات انتحارية مثلما يفعل الفلسطينيون الذين يتلقونون اسرائيل عن طريق البحر .

البكر يهنئ، بن جديد
بعد استقلال الجزائر
بغداد - سانا - هنا الرئيس احمد حسن البكر - الرئيس الشاذلي بن جديد - بعد استقلال البقية على ص - 11 -

الصحف الامريكية تكشف
حجم القوة المهددة لاحتلال
مناطب النفوذ
نيويورك - سانا - كشفت مجلة - فوردتون - النقيب امس عن قوة ما يسمى - ببلق الروج الرابع - التي شكله الولايات المتحدة الامريكية البقية على ص - 11 -

رئيس وزراء كندا :
ارتكبتا غلطة بقرار نقل
سفارتنا الى القدس
تورنتو - سانا - قال جوكلايد رئيس وزراء كندا انه ارتكب غلطة في الانطلاق بسرعة بخفته لنقل سفارة البقية على ص - 11 -

نائب صهيوني يطالبون
بضم الجولان نهائيا لكان العدو
القدس المحتلة - اذيع - وقع مساء امس واحد وستون نائبا صهيونيا على عريضة يدعوهم انها موجهة من اهلان الجليل الاطلي والجولان نطالب البقية على ص - 11 -

أخيراً...
برتقال بقين
سناقيتا
بالحجم الصغير
افضل شراب صم في الاسواق

هكذا منه لأصل



في معسكر
 فيضان
 شيبية
 حماه
 بواج حافلة
 بالعطاء
 والعمل

فتيان المسكر يفضحون الدور المشبوهة لـ «الاصحاح»

هل يكون مسلما من كان التعصب والحقد والتعامل مع الاسلحة و - اسرائيل - هوئيه ؟
ويختتم الاخ مصعب حديثه بالدعوة الى ضرب اوكار الاخوان المسلمين اينما وجدوا ، وحماية

الجزءات الإنسانية التي تحققت .
 — الفنى محمود اسماعيل من حلب يقول :
 ان تاريخ الاخوان المسلمين حامل بالناصر . فقد
 ناموا على عبد الناصر ونورته وكانوا بتأمرهم

يهودون الى ضرب مصر عبد القاصر ، وانجليو
على وحدة سورية ومصر . واليوينهارون على
سورية لان سورية تناضل بهوية عربية وتضص
نفسها في خندق المواجهة الاولى نفاعا عن كرامة
العرب وحريتهم . ولانهم يقاتلون بهويات متعددة
والانتخابات والانواع والولاءات . ولانهم يستنرون
مقتلين ضد العربوة والاسلام .

اليوم ينضم الاخوان المسلمون على سورية لانها
تتجه لبناء الوحدة مع القطر العراقي الشقيق
كنواف للوحدة العربية الشاملة .

● ● وبعد :
لقد انكشفت عمالة الاخوان المسلمين ، ونبرا
الدين منهم . واصبحت هوبنهم مفضوحة فباسم
كل شعبنا ، باسم امنا التي ننطلق الى غد الوحدة
والحرية والاشتراكية .

باسم كل شهيد اغاثته عصابات الاخوان المسلمين المجرمة باسم الراية العربية القومية التي ننظرها لتحلها نقول : ان الاخوان المسلمين يجب أن يدفعوا جزءا ما اقترعوا أيديهم من اثم ونحن خلف قيادة البعث جند مجنون لآخر ومؤامرات المستربن بالدين والمخارج عنه ..

الأمريكية والصهيونية ومؤامراتها التي بلغت برحلة خطيرة في تنفيذ جريمة مدرسة الدافدية بحلب ، تلك الجريمة التي أودت بحياة المئترات من خيرة أبنائنا القانوا ، يوفون أن بقدموا أرواحهم باقتنا على مذابح الحرية والجوان والعلطنان ، أن بقدموا برصاص قاتلن جبناء نكروا لكل القيم الأسلاية والوطنية والاسانسة .

فأد عاصي من حلب يقول : أن من يقتل علماء وشعبه والقاتلن باقنهم للكدود عن حب الوطن ، هو جرم وخائن .

والإخوان المسلمون حينما يغفلون العقول
 الحكمة والأيدى التي تريد أن نحل المشكلة
 الواجهة العدو الصهيوني الغاصب فانهم بذلك يكونون
 قد نفذوا للعدو أمنيته وأحلامه . الإخوان المسلمون
 حينما يريدون أن يزرعوا الفتنة في بلدنا فاقمهم
 يريرون أن يسخفوا عن التصدي للغة الإبرالية
 الصهيونية الشرسة التي تستهدف فرض الانسلاخ
 على أمتنا ونصفية قضيتها .

— مصعب الواصل من جهه يقول : ان جماعة
الاخوان المسلمين ليست من الدين بشيء . انها
تستغل الدين لتنفيذ مؤامرات الاستعمار والرجعية
فهى تحاول التآمر على البسطاء والفقهاء
وتشويش الدين ، واعتماد أسلوب الاتارة والإجرام
واممال التخريب .

نرى هل يكون مسلما من يقتل انسانا بريئا ؟
هل يكون مسلما من يحاول قتل ثلاثة ارباع الشعب
دون ذنب ارتكبه ؟ هل يكون مسلما من لا هم له
سوى القتل وتخريب الممتلكات الاضمانية التي
ينبئها بقرع عماما وباموال شعينا ؟ هل يكون
مسلما من يهدد انشاء الوطن ، ويحاول
الفرص بجانته وحاضرا ومستقبلا ؟ هل
يكون مسلما من يفتد عدوا للمقتد وعدوا للحضرات

هذا على الصعيد النقابي والسياسي أما على
الصعيد الفني فقد قامت قيادة المصكر بمسح
لجميع المواهب ، وأقامت بعض حفلات
المهر

وفي مجال الرياضة : تم إنشاء ملعب كرة قدم ، وملعب كرة طائرة . ويدير الآن المقيمين على رياضة شد الحبل وأنواع الرياضة الأخرى . وقد أجريت دورة شطرنج شارك فيها ثلاثون رفيقا .

● ● وباختصار :

أن برامج فنان الشبيبة في معسكر طلائع مصياف حاملة بالعطاء والعمل ، وأبرزها وفهد الفتيان بالوعي السياسي القومي والاشتراكي ورسد النشاطات الحامية ، وتسيب أكبر عدد ممكن من الشبان للحزب . ولقد تم حتى الان تسيب ٢٥ فني خلال هذا المسكر ومن المتوقع أن يرتفع هذا العدد .

وإذا كانت جرائم عصابة الإخوان المسلمين التي اقترفوها ضد القطر العربي السوري هي أكثر أحداث الساعة خطورة وتأثيراً على قضاياء الأمة العربية ومستقبلها . فإن قيادة المعسكر فضحت الأساليب القذرة التي تقوم بها عصابة - الإخوان - لانتقال الفتنة واشغال سورية العربية عن أداء دورها القومي وواجبها التضامني

● ● فضح لعصابة الاخوان
المسلمين

لقد أدرك جميع غياني المعسكر أن عصابة
 - الأخوان - مرتبطة بالابهرالية العالمية
 والصهيونية ، وأن ما تقوم به من أعمال تخريبية
 داخل سورية إنما تفعله بوعي وتخطيط الفداح .
 - يقول الفني عدنان خابور بن مدينة حماه -
 أن تاريخ - الأخوان المسلمين - حاصل بالإجماع
 وملتصق ببائده . ولقد انتقل الإخوان من خندق
 الاستعمار البريطاني إلى خندق الإبرالية

مفسر

فتيان الشبيبة للعمل
والانتاج فرع حياه الذي
ابنداً في ١٦ حزيران
الماضي ويستمر واحداً
وعشرين يوماً كانت لثانيه
وقته . تعرفنا من خلالها
على اهداف المعسكر والنشاطات التي
يقوم بها . والبرامج التي ينفذها . الخ
● ● ● اهداف المعسكر :

— • • • —

ان اولى اهداف المسكر ايجاد علاقات
رفاقية بين الضبان وتمويدهم اقطاب على الملازم
في الظروف الجيدة والاعتماد على النفس ، و
تنمية الهويات ، وتلقي الدروس التجريبية
على السراح ، وممارسة الاعمال الانتاجية
ولما سجلت كونه اهل فرقة مسكر ضبان خاص
لك مسكر طلائع وذلك لقيام الضبان بتنظيم
تسوارع المسكر وملاعبه وامكان الخيم ووسوية
الدقائق القارة وخلق المسكر اسما بمسكر
الطلائع على اثر له شخصية مستقلة فله قيادته
الفاتية وميزانيته الخاصة .
واذا كان مسكر ضبان الشبيبة نزع حمام
يلحق اسما بمسكر الطلائع في مصاف فان له
برامجه واهدافه وتسايطه الخاصة .

● ● : نشاطات المعسكر :

● ● : نشاطات المعسكر :

نجري في المعسكر مناسبات ثقافية كثيرة حيث
نعقد فيه الامسيات الشعرية والثقافية ونلقى
المحاضرات السياسية ونوزع على الضيفان الصحف
والاقتنايد القويبة. وبشكل انوا نواة لكتبة
صغيرة. وفي ساحة المعسكر اوجد مجلات
حائطية نعيد ونفني القراء ... الخ
هذا ويقوم اذاعة المعسكر بحث نشرات اخبار
اذاعة دمشق، ومقرات من اقول الرئيس القائد
وتصلد لشعري وطنية وقويبة ..

اوتوستراد الافقيه
طريق حيوي يجب الاسراع في انجازه

الذي يتم بواسطته نقل البضائع التي يتم تصديرها في مرافئ الملاذقية وطرطوس أيضا و هو طريق الزوار الى الساحل ومضائقه ومع ذلك فهومن اسوأ الطرق الموجودة داخل القطر من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه .

وأذا كانت غالبية مدنا قد اربطت ببعضها بأوتوسرادات حديثة فإن على روتكو أن نصب الان كل جهودها من أجل الإسراع في شق أوتوسراد اللاذقية - حمص وكفانة

حوادث مؤسفة - كنا نأمل تحملا لمشاق السفر بين حصص واللاذنية وبالعكس. ولسوف يكون الاسراع في شتى الاوتوسرادر بين المدينيتين مؤشرا على نشاط روتكو او ... ويبقى ان نقول : ان جدية العمل كقيلة بالاسراع في انجازهم ولا خلاف على ذلك ..

قيادة السيارات على طريق أكثر اتساعاً وجودة ولو لمسافة ليست بعيدة . فإتانا نرغب في نفس الوقت أن تكمل العمل لانجاز الأونستراد بين اللاذقية وحمص بوانتر عمل سريعة .

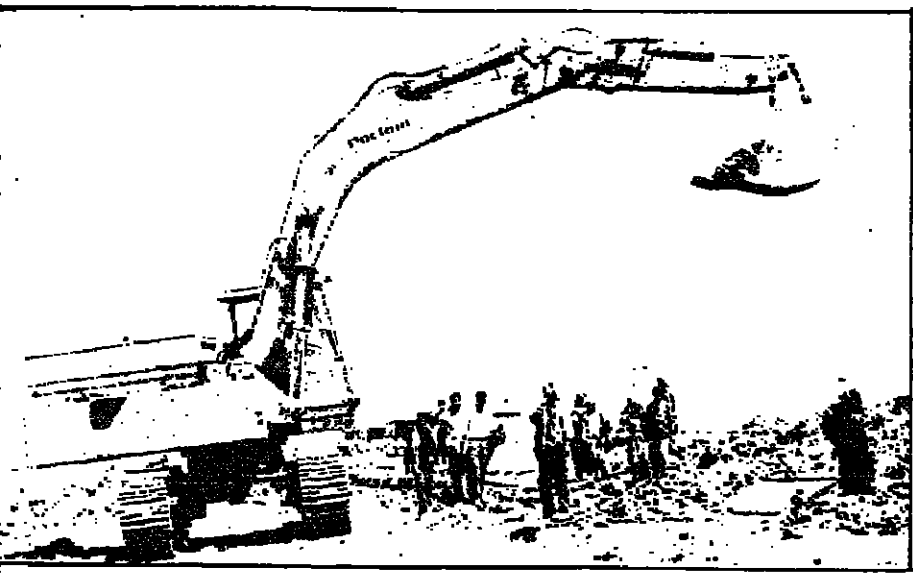
أما خط اللاذقية حمص مو من أكثر خطوط السير ازدحاماً داخل القطر باعتبار أن هذا الخط هو الطريق الحصري

باعتبار أن هذا الحظ هو الطريق الحيوي

محس وطرووس داخل الاراضي السورية
في ذلك مساهمة جادة في مكافحة
التفريب الا انه لم يستطع ان يغني
المسافرين سوى لمسافة قصيرة - عن
سير على الطريق القديم الضيق الذي
يكثر به الحفر والمنغطفات والطبات. الخ
نحن ان نشكر الشركة العاملة للطريق
ونكو على خلقها للمسافرين فرصة

طريق العريضة — البقيعة — الحديدية
لم يعد سالكاً فلقد تحول عنه السير بعد
أن تم انجاز طريق آخر مواز له من
الشمالية .

والطريق الجديد قد فوت على
حوايت منطقة البقعة اللبنانية فرصا
كثيرة لبيع المهربات . وجعل الطريق
الذي تمر به السيارات المتجبة بين



رياض درویش
★ ★ ★

مکتبہ امینہ لاہور

دقة

السيد دلييا والسيد شاكسير

... ولم يكن - شكبير -
شعبه زائمه - بل كان مثلاً
ورجلاً عادياً - وأصرت - دلييا -
السيدة التي عملت بتدريس الأدب
.. على أن - شكبير - أبداً -
يكون من الفايكس .. والكلمة !
كل الراي غاشيا .
... من قال بأن - شكبير -
شعبه لا يوجد لها .. وأن المسرحيات
المطبعة نشت إليه - كان - دلييا -
هذه نؤكد على وجوده - انسان كان
يتم بالتدليل - مادي - فسي - حتى
انه لم يبق في حياته ولو كلمة واحدة
لها علاقة بالادب .. بل انزل ان وعينه
كانت بمعنى المال لا غيره .. وسريه
وسريه زوجته .. دون ذكر لحق في
في العسمة أو القاتون .. أو التراث
يرفض القاتل مجاهد على لسان
السيدة الجورية .. التي نمرح : هل
وجدت في أوراقه مخطوطاً لأحد
سرحياته بخطه .. ؟ هل وجدته
خطياً قاتلاً .. أو كاتب زميل .. أو
ناتق .. أو مبتذل ؟
وكل من له علاقة بالادب أو المسرح
يعتبر ترحمات - دلييا - مجرد طرفة
أبيرة .. أما هي فتدرك أن بعضهم
لا يجرؤ على التحدث إلى -
شكبير - شبه أي !
ولذا التحدي تحدياً تشويه كراهية
خاصة على ما يبدو - شكبير - ..
ويشبهه أيضاً استعداده لأحد له
كلمة عقلاً كي تكتب بالقلعة .
ألف نسخة كتاب غصن .. تتوزع
.. دلييا - خلال سنوات أروقتها ..
أروقتها بروية السكن .. وأروقتها
الجرع .. وأنتابها الحاجة .. أنه
شكبير .. وبقية جنون - هذا ما طلقه دارسو
.. دلييا - أنه هي فقد تمت كراهيتها
لهم .. وله بشكل خاص .
كيف يمكن أن نقرن هذا القاتل
المسرهي العظيم برجل ليس فيه أية
موجبة أو استعداد للكتابة ، كيف
يمكن أن يكون هذا التراث لهذا
الرجل .
عندما استقبل المصح العقلي -
دلييا - في أواخر عمرها .. كان أحد
من القاتل لا يجرؤ على قراءة كتابها
أو الكتابة عنه .
- بل كان شكبير مكاناً - أميا
أو عبرياً - مثلاً أو مؤلفاً .. غيباً
أو نبتة .. هذا شأن آخر -
منقول على مسرحه العظيم وكفى !
سرى .. هل كانت كراهية - دلييا -
لشكبير .. الدافع الرئيسي لأن
نمنل ما لعلته ؟ أم أن جها -
لمرحة - كان السبب في كل ما قلته .
وإذا كان جها - من يقول بأن
شكبير شخصية هامة .. لا يجوز
أن يكون شخصية حقيقية نسب إليها
عدد من المؤلفات كل ما قرأناه أو
شاهدناه .. من مسرحيات ؟
• منيف حصون

الأحبار
فيلد من العراق الشقيو
الربيعي وجميل يقدمان بغداد عام ١٩٥٦

كان الطالب الثاني مقبلاً على
الحكان ، أنهله الخطر الذي شاهده
محسن على كرسى الخلافة فنبوها
في رقبته ..
وبطرس السنياري ليس لنا كل
نسي .. ويوضح الحقبة السياسية
والاجتماعية للتحولات التي انت
محل محسن .. ثم تالمت بتساعده
واتنت بصرح الطالب نفسه .
قد حدث ذلك عام ١٩٥٦ بعد توقيع
حلف بغداد قامت الجبهات لتعلن
غضبها على اقدم نوري السعيد
على توقيع الحلف ، وبدأت الاعتقالات
وحركة طلائع الماشي الذين لا يحكمون
من أجل استأصال الحكم المملي وكان
اجراء السنياري واضحاً نحو ابراز
طرق المعاملة الاجتماعية ، ازاله حلف
بنداد : التجار والمثقفون من
الحكم في جهة ، لا يتكفون بتأييد
السلطة الحاكمة ، بل يلمون دور
الميون والوثاة تجاه الوطنيين
العمالين من أجل تحرير البلاد ،
الصف ، ليؤكد بفضله محسن الحلف
حتى يتجانب بالظن وقد نفق بحيله
على كنهه ، ليقتي به خارج الحكان
منبراً مرموا بجنائحه مراً دحشة
المطوق وجبراته في السوق .
ويبدأ الجيران والاصداق والرفاق
بإرغامهم على محسن بتهنئته بالتراج
شبهه ، ونجاة توقف الكليما ، غيباً
وفي الوقت الذي يماني فيه ابنه

بكرة ابيه ، ثارنا نقاباً على حكم
الغاية السعيدية .. يعلن نسي
مظاهرات صاخبة هادرة ، عن عيق
مشاعره مع مصر وشعب مصر ..
والرجل الذي يقود مصر .. ولكن
تسوي السنياري والقصص تتصدى
للتظاهرات في الشوارع ، وتطلق
عليها الرصاص .. ويشتاق الشبان
والفتيان ، صرعى يميلون على
الكف والكفاح ، تريد الجاهز
للغاضبة ، ان تصعد بتهنئتها إلى
أعلى عتلى .. ثم لا يزيداه القتل الا
اصراراً وعناداً على مواصلة الكفاح .
ويتهيئ الضيم ، وقد برغ نوري
حزين ، لكنه يحل كثيراً من الامس
وشاهد حركة الجاهز وهي توافد
بجاءه الاتق ، حيث يطلق القبر ..
وكما يبدو فان الجانب السياسي
كان هو الغالب ، على القلم .. بل
ان المخرج ضمن فله يضع لقطات
تسجيلية : توقيع نوري السعيد على
حلف بغداد ، وصول الاسلحة الانكليزية
إلى ميناء البرة وشحنها إلى أنحاء
مختلفة من العراق خطاب عبد القاصر
الذي أعلن فيه تأييد القادة ، قصف
مصر من الجو ، وانزال المظلات في
بور سعيد .. مشاهد العمار والغراب
من آثار القصف .. الخ .
غير ان مشكلة القلم الاساسية ،
تكن في العلاقة بين القصة الاصيلة
وبين السنياري ، ذلك ان القصة
التي كتبها الأستاذ الربيعي في الأصل
كامل أدبي ، لا تلتزم بخواص درامية
تكن لتحويلها إلى عمل سينمائي .
فيلم طويل يستغرق عرضه تسعين

اليوم عن مشكلتهم في الجبهة بين
رؤيتهم والمطلبات الاجتماعية
الضرورية ..
لم تخصص لقطات القلم في الدنيا
الديمقراطية فحسب بل أخذت بعض
منظره في بولونيا والاتحاد السوفيتي
وتشيكو سلوفاكيا أيضاً ، وجاءت
معمرة من جو راضي دولي ..
كما استفاد القلمون بأخراج القلم
والجملون من استقرارهم لبعض
الرياضيين المرموقين ومن بينهم بطة
العالم لعدة مرات والقاهرة باليدالية
الذهبية في الألعاب الاولمبية أريكارو
التي كان عليها ان تمل الميراثات
يشانها في نقاش عنيف مع صديقتها
ومع مخرجها ومع أمها الطموحة ومع
نفسها ..
ان فيلم - ونر خايل - يعكس
صورة دقيقة من جو الحركة الدائبة
في مركز التدريب ، ومن جو التوتر في
حياة المسابقات ، ويعكس أيضاً
الوعي الذاتي الذي يميز بعشاياب
نفسها ..
• اعداد : ليلا القترك

على كل عمل مهما كان موضوعه .
أما من حيث التقنية فنجدنا في
أعمال القاتين مضبوطة ومتعددة وهي
في مجموعها تدل إلى الأساليب
الحديثة المعاصرة وهناك اهتمام
واضح في إبراز اللغة التشكيلية
الحديثة من حيث التكوين والمعالجة
اللونية .. بل من لجأ إلى استخدام
اللون الواحد وتدرجاته لآلها الفرض
التي نهم من اضاف المساحات على
لوحة تصمين الموضوع بالأحاسيس
الوطنية والقومية .
وهناك من استخدم أسلوب البساطة
والتحوير في لوحاته فجات مؤثرة
ومعمرة وأكثر متجلى ذلك في لوحات
تؤمسه الهجري وأخيراً ان مرمي
تجلى إلى القبطرة ظاهرة جيدة تدل
عطاء شياطين الذين يرسون المستقبل
الذي تراه لهذا الوطن كما أنه
تأكيد على اهتمامهم بقضايا وطنهم
وإنهم المربية .
ساطع الزهري

فيلد سينمائي
عنه الرياضيين

كما تقول الأسطورة القديمة ..
لقد أتيت - أخيل - في حروب
طروادة انه بطل من أبطال الجيش
الإغريقي الشجعان ، وما كان من
اليمكن التغلب عليه إلا بأصابعه في
وتر المرقوب الذي كان يثقل نقطة
من نقاطه منه ..
وعندما يتحدث القاتل وفتنا الحاضر
عن - ونر أخيل - فأنهم يرمزون
بذلك إلى رقة الحس والإرهاق
ومواطن الضعف عند البعض الآخر .
وهذا كانت بطة القلم الجديد
الذي قمته استوديوهات المانيا
الديمقراطية ، حساسة رقيقة
ومرحة ..
كان عنوان الفيلم - ونر أخيل -
وغير يصدق عجزه فقامت الرواية
والقصص ، وعما تقطيع ريشة
القصاصات من نصائح شخصية ،
بالرغم من صعوبة القضية عند
البعض ، وما تتطلبه أيضاً من قوة
تحمل ومثابرة وزهد في اللهو .. وما
تطلبه من الروح الكفاحية والنظام

انطباعات حول عصره تحية إلى الفتيمة جها

مرعى تحية إلى الفتيمة الذي
أقيم في مساء السبت للفتون للبيئة
بجوى والذي شارك فيه ١٤ فناناً
في المرحلة الأخيرة من الخارج
الأكاديمي استلزم باهتمام المشاهدين
لأنه يعالج قضايا وطنية وقومية بحثة
من جهة ولكنه يمثل رؤى مختلفة
ونظلمات متعددة لموضوع واحد ..
لقد جاء العرض بمبوغاً بشاعراً
الأم وشحنها بالمواظف والأحاسيس
المبايسة التي مارالت معلقة بتراب
القطيرة إلى درجة الانحدام .
ولقد نجست الصور بلك المشاهد
المأساوية التي شاهدها القاتون بأم
أعينهم في التبترة وحولها القاتون بأم
فنية إلى ملامح اسطورية تليق بالعرض
على جرائم الدم الصهيوني المفسر
الذي لطخ تاريخه بأسوأ صور
للجريمة ويمكن القول ان العرض



من "الأسوار"

غير مفهوم على نحو جيد ، لعدم
اعتناء الاثن على هذه اللوحة ،
وصعوبة فهمها بالتلصص ..
في حين ان المشاهد التي أدى فيها
الحوار بالتصص المبسطة ، وكانت
هي الغاية في الفيلم ، فقد كانت
مفومة تماماً .
وفي جميع الاحوال ، وماذنا في
صدد البحث عن من عرسي بالمشي
المرضى للكلمة ، يفهمه المواطنون من
الحيط إلى الخلف ، فماداً يمنع أن
تكون لجة الحوار في هذا الفيلم أو
ذاك مما يجري اتناجه في العراق
أو سورية أو لبنان .. أو أي قطر
عربي آخر هي القصص المبسطة ؟
.. ولن يفتني أخيراً ان أحدث قليلاً
عن الموسيقى المرافقة للفيلم ، فقد



من "الأسوار"

عليها الفيلم ، لتتبع الأحداث من
زاوية تقنية .. إلا ان المشكلة أنه
خارج نطاق الوثائق السياسية فسي
السنياري ، فلم يكن ثمة قصة تصاح
للمعالجة بالفهم السينمائي .
ولكن هذا لا يؤثر على الإطلاق على
الهدف القليل الذي رعى إليه الفيلم
ولا ينال من قيمته كيلم طليعي يصلح
لأن يكون بين أوراق العمل ، في غمرة
البحث عن السينما الطليعية الجديدة
وقد كان هذا هو الشعار الذي رفعه
مهرجان دمشق السينمائي عام ١٩٧٢ .
أما اللفة التي كان الحوار يؤدي
بها فقد كانت من مستويين :
١ - اللهجة العراقية العامية
الدارجة .
٢ - العربية القصص المبسطة
مما يتكلم به العاملون والمثقفون .
وربما كانت المشاهد التي يدور فيها
الحوار بالعامية العراقية المخلصة ،

أن أباي يظنوني على القعد الوتر : حين دخلت
عليه ، كان يضح على القاتون كما يذبح القسط
الأيام .. نظرتني - من فوق - روبرو بيده الخدلة
على سريرة الصباغ .. ثم شفيته وكفته بكل
ديابيسا .. تقى حياء سيجارته على الطاولة
وتقال بآفاقه :
- "تأشوف" ..
قلت : قد قلنا في أن الأمر يتوقف عليك
أولاً وأخيراً ثم شفيته ثانية ، وكفته بـ
ديابيسا .. تقى حياء سيجارته على الطاولة
وتقال بآفاقه :
- "تأشوف" ..
قلت : أريد الجواب سلباً كان أم إيجابياً .
لقد مللت من ...
- قد لا تكون بحاجة - أنا أعرف أنهم
- بطلة - على كل حال تأشوف .. ونظر إلى
الباب وأوراقه المرتبة كالشيفساء . وكفته
بعضوني للخروج !
- تبلت بلجاني ، وأقريت من حالتي
مشروحة لسان يرفق بشف يقول كلمته المروعة
وفي الوقت المناسب ، لكنني تركت مخلصاً
بلجاني - الوودة - و - الآن ديولونه - ،
مع فحول المايكز عن اصلاح الدنيا ، وخفت أن
يفرح من شفي عود القاتل .. ويشتمل هذا المظلي



إبراهيم الجاردي

كان منهجاً بتدوين ليول لي : "تأشوف" ..
لم يقل لي جلس ، ولم اجلس ، كان يضحى
الإبسد .
- ٢ -
الحلم الذي يولد مع سباحة الحيرة بالسؤال
.. والسؤال الذي لا يجرده ذلك القرن !



من "الأسوار"

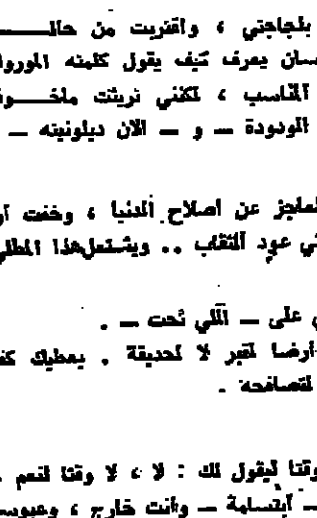
كانت تنويها على اللحن الرئيسي
لشكبير - نحن الشباب - وهو تشيد
معروف جيداً في القطر العربي
السوري ، يحفظه لحناً وكلمات كثير
جبلنا نحن الذين بدأنا نفتح أعيننا
على مقاومة الاستعمار الفرنسي في
سورية ، وكنا نغنيه في المقاسبات
الوطنية والقضالية المختلفة .
كانت هناك مهارة في توزيع اللحن
ونغمه ، بحيث كان يبدو حياً ،
بخطبة موسيقى هائلة ناعمة ، ثم
يملأ ويتصاعد حيناً آخر حتى يصبح
تشيداً للتضال والثورة .. وكانت
تؤديه أحياناً أكثر واحدة منفردة -
الكثيار - وتؤديه في أوقات أخرى ،
فرقة موسيقية كاملة .



من "الأسوار"

هل المحلة يعزون الحارس الليلي يأتيه

أبى يظنوني على القعد الوتر : حين دخلت
عليه ، كان يضح على القاتون كما يذبح القسط
الأيام .. نظرتني - من فوق - روبرو بيده الخدلة
على سريرة الصباغ .. ثم شفيته وكفته بكل
ديابيسا .. تقى حياء سيجارته على الطاولة
وتقال بآفاقه :
- "تأشوف" ..
قلت : قد قلنا في أن الأمر يتوقف عليك
أولاً وأخيراً ثم شفيته ثانية ، وكفته بـ
ديابيسا .. تقى حياء سيجارته على الطاولة
وتقال بآفاقه :
- "تأشوف" ..
قلت : أريد الجواب سلباً كان أم إيجابياً .
لقد مللت من ...
- قد لا تكون بحاجة - أنا أعرف أنهم
- بطلة - على كل حال تأشوف .. ونظر إلى
الباب وأوراقه المرتبة كالشيفساء . وكفته
بعضوني للخروج !
- تبلت بلجاني ، وأقريت من حالتي
مشروحة لسان يرفق بشف يقول كلمته المروعة
وفي الوقت المناسب ، لكنني تركت مخلصاً
بلجاني - الوودة - و - الآن ديولونه - ،
مع فحول المايكز عن اصلاح الدنيا ، وخفت أن
يفرح من شفي عود القاتل .. ويشتمل هذا المظلي

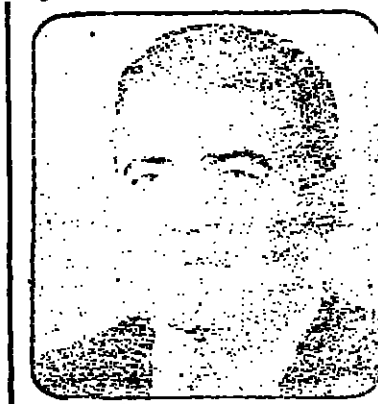


إبراهيم الجاردي

كان منهجاً بتدوين ليول لي : "تأشوف" ..
لم يقل لي جلس ، ولم اجلس ، كان يضحى
الإبسد .
- ٢ -
الحلم الذي يولد مع سباحة الحيرة بالسؤال
.. والسؤال الذي لا يجرده ذلك القرن !

خلايا السرطان

(الجزء الثالث)



رواية
جديدة
للكاتب:
حامد
حيدر

هذه القصة :
- تقوم على الحركة الطبيعية للنفس
- تستخدم الأسلوب كوسيلة للتعبير

- حيلك حيواني
واقبل عبد الله في هذه اللحظة بطيشه المتد -
قال ردي وهو يلتفت اليه : اسأله ما ثمن المشاء
اجابه عبد الله : دائما مشغول بالاكل . سمعتك تقول «حيواني» .
لماذا تذكر اصلك ؟
- اخبرني .
- لا تزل . كنا حيوانات . الانسان حيوان ناطق . هذا تعريفه
الفلسفي . جاهل . لا تفهم .
- قلت لك اخبرني . انت وحده حيوان . ابوك حيوان . امك
حيوانية .
- لا فائدة يا ردي . رجعت لاصلك .
ولم يرد عبد الله نظاره وصفت يلقب كاس من الماء .
قال له ردي : اسحبها جيذا لئلا تلوثك المناظر . ربما تستوحى
منها قصة .
- قصة ! ماذا قصد ؟
- قلت : يقصدني انا يا عبد الله . اذا اردت ذلك يا ردي ، فلن اتعب
نفسى بالبحث عن موضوع . سأكتب قصتك جميعا . انت وعبد الله وكل
رفاقنا الآخرين .
- ستكون قصة ناعمة . اي شيء فينا يستحق الكتابة ؟
- كل شيء . تماما يا ردي . برغم شخصيات نموذجية لقصة . ما رايت
بقصة يخرج فيها البطل لنفسه حبيبة وحمية بصورة كاملة - رسائل -
مقابلات ، حوارات .
- تعمد عدنان ؟
- هو بالذات .
- هناك حتى . رسائل الحبيبة المزعومة كانت بخطه . كنا نسخر منه
منذ ايام . بننا بالشكوى وانتهى بالكاد . لقد زوجنا وانجبا اطفالا .
وهي على استعداد لهرج زوجها من اجله . القريب انه يتصرف كما لو ان
القصة حقيقية .
قال عبد الله : اخترت الآن قصة جديدة . يزعم ان له علاقة باحدى
الادبيات .

سأله ردي بغيظ : ما المانع ؟ هل من مفاتيح الى هذا الحد ؟
- من عدنان واحد من المجموعة يا ردي . عندك محمود ايضا . يمدد لك
مثات للضيقات به وهو لا يعرف واحدة . سميت اذا سكر . تنهار لاصابه
ويتحول على نفسه . لقد اقلته المادة السرية . هؤلاء رفاقنا ، والبقية على
الشائكة نفسها . يقتلهم الجحش وتدمرهم الاحلام ، ولا عمل لهم سوى
الحديث عن النساء والجن .
- ما رايتك بالادبيات ؟
- ادبيات الاسم . يعارضن الوظيفة الطبيعية للنساء .
- بلا استعداد ؟
- من تعجب ؟
- سوسين مثلا . ما رايتك فيها ؟
- بل لقد اخترت يا ردي اسوأ واحدة .
- لماذا ؟
- بل لقد سمعت انها تصلب على الوجع . تقتلها الفقرة والشهرة .
تفعل اي شيء مقابل سطرين في جريدة معرضها الوحيد أن يتردد اسمها
بإستمرار .
وسألتني بطريقة مقصودة : هل تعرفها جيدا ؟
- لا . ولكن الجميع يعرفون هذه القصص .
(داخلوا بها وحيدتين . متلبكة على فراشها من الرغز المزعوم . وتضع
كفيها على كفي . وتشدني اليها بيها حرارة الخدين) .
(تقوس اقدامها في الرمال . وتضع في الصحراء اللاحقة . تحت
الهياكل النسيجية - فريسة جاملة لتألف مقبور) .
(كنت اريها لشبه . وكانت تريدني بكيفية الرجال . ولكنني تجاهلت
افرادها المفضوح . وسؤالها عن الحب . وقد حبيتني بلدا انذاك) .
- لماذا سكنت ؟ هل يوجد بيتكما شيء خاص ؟
- لا . لا يوجد اي شيء . اعرافها كالميتة .
- مثل جملة ؟
- قريبا .
- ما رايتك فيها ؟
- مقرونة الى درجة لا تقال . نمتحتها أن تترك الادب وتعرف السى
وظيفتها الطبيعية .
- رايتك سبه في النساء .
هذا هو الواقع . ولا يوجد بينهما سوى أبتسام . الوحدة التي
احترما باخلاص .
- سمعت انك تعجبها ؟
- انا لا احب احدا يا ردي .
(تلوذ فرقتا لثباته وسفد ذي الصديد)
- هذه المعلومات جديدة علي .
سوف اتعجب ذات يوم .
- لماذا نسيبت يا عبد الله ؟ اتقصصه منسوبة سوف تكون نتيج قصة
في العالم .
اجابه : انا الذي سأكتب . سأكتب قصة متحفة مثل قصصك القلقة
السخيفة .
- انا قصصى سخيفة ؟ هل قرأت قصتي الاخيرة ؟
- اية قصة ؟ انت مجموعة قصصى بولو وصوفيا واجهة احدى المكتبات
وكتبتوا عليك : ردي - مجموعة قصصى . لكنت مجموعة ناجحة من الجحش
والفرود والصمد والخند .
- احب الان . هل قرأتها ؟
- اية قصة ؟
- المدينة الميتة .
- قرأتها . . . ويلزمك تقطيع اصابع . لعنك الله ولعن هذا الادب .
- لماذا يا كلب ؟
- لماذا ؟ كلها قري ومراجيح وغريان . لقد صورت نفسك فيها
تمام التصوير .
- ما رايتك انت ؟
(وكان السؤال الي)
قصة رائعة يا ردي . انها صورة عظم جميعا . من هذا الجيل
للعزوم المتشوه الى رفاهية المسورة . . . انيات الانسان الصانع الرهق
بالرفاهيات والاحلام - احلام النساء والوت والخيز . ولكن لا جدوى منها
يا ردي . ومن المار ان يكتب الانسان .
- لماذا تكتب انت ؟
- توقفت هذا السؤال . قد تستغرب السبب . وربما بدا لك شاذا
حسب تعبيرك . احب ان ارى اسمي على الورق . مجرد احرف . جامدا
وعاريا من كل شيء . واحيانا اكتب تارنا من العالم . او لصد وجود اي
شيء اخر . ولكن ايا كان السبب . فلا يبيح ان يؤخذ الامر بصورة جدية .
- لماذا ؟
- سألنا ؟
- يخصص الموت كل شيء يا ردي . سدى كل ما كتيه . سدى كل
ما كتيه الاخرين . ترى ماذا يمكن ان يكون الان ؟ بيرون . دوستوفسكى .
بودلير . . . لقد صاروا شعوبا وسوف تلحق بهم عما قيل . من الافضل ان
يكتب الانسان . التعبير خيالة .
- ذكرتني . كيف وجدت لوليتا ؟
- من اعظم روايات هذا العصر .
- سمعت انها رواية انطالية . فراق كل بقعة صغيرة .
هذا هيكل الزوايا . ولكن القصود بالفارق الزمني بينهما : لا تصوير



- لعنك الله على هذه الخواطر . تذكر اليوم بطريقة شاذة
شاذة او غير شاذة . . . تجربة فريدة على كل حال . افعل كل
ما تشتهي يا ردي لانه ان يتاح لك شيء فيما بعد . واذا كنت
ستتقني عموما في النقاش . سوف نموت قبل ان نتحقق شيئا .
- هذا لسيرة الموت !!
عجب امر ! كاني مسؤول عنه . هو الذي فرض نفسه
عليها . كنا نتحدث عنه فربانه حيا مثل لحظات . ترى كم من
الاموات يرون الان في الشوارع الاخرى من المدينة ؟ وهذا
الميت الذي رايناه . من يعرف اي انسان كان ؟ رجلا . ظلا .
امراة . . . كان انسانا على كل حال . وربما كان يفكر قبل موته
مثلا الان . ربما كان يحلم للمستقبل . او دودة كبقية الناس .
كل هذا قد انتهى بموته ولم يبق منه سوى الذكريات . ذكرى
انه (كان) . . . وربما اطلالات التي على الجدران . واذا كانوا
قد الصقوا التي . فلا شك اني قرأته . على تبة حال سافراء
في القدر .
- صرت خبيراً في الموضوع .
اصبحت هوايتي الوحيدة قراءة اطلالات الموت . هذا كل
ما يتبقى من الانسان بعد موته : (اعلان . . .) . اريد بعد ذلك
ان تكتب لا جدوى من هذه الصفحات .
- ماذا افعل ؟ لا يوجد عمل اخر . اكتابة الفصل من
لا شيء . انت مدرس . ماذا يهيك ؟ حياتك مقصورة . تقبض
وايتك اخر الشعر ولا تسال عن شيء .
- أفكر بترك التدريس . خمس سنوات وانا اكر الدروس
نفسها . احس احيانا اني ضنعة .
- ماذا تستشغل اذا تركته ؟
- حفر القبور .
- حفر القبور ؟
- حفر القبور ؟
- ما هو المانع ؟ صحتي جيدة والحمد لله .
- قريب طبعك ! لماذا هذه الهمة ؟
- اصعب بهذه الطريقة رؤية جميع نساء المدينة عاريات . واذا
وجدت فرصة فلن اتردد في مساجعة احداهن .
- مجنون ؟
- لا . كامل العقل . مئة هائلة ان نضاج امرأه دون ان
تستطيع الدفاع . . . جثة هامدة لا تستطيع حتى النظر اليك .



- قسما بالله مجنون .
هذا رايت . اعتقد ان كل انسان يمتنى ذلك في قرارة نفسه .
- القسم بالله ان هذه الامنية لم تظهر لي على بال .
- وتحدث عبد الله بفجر : اتركونا يا جماعة من هذه
الاحاديث . اصابني الصداع . تتحدثون بطريقة جنونية ورأسي
لا يحتمل التفكير .
- لا تخف . اخشى . لا يوجد شيء جندي . مجرد تعزين
على الكلام . لان الصمت يعطل وظيفة النطق . انا أعلم ان رأسك
لا يحتمل التفكير .
- واجابه ردي بغيظ : من اي شيء تريد ان نحدثك ؟ عن
حييتك النعانية ؟ وتابع وهو يتوجه الي - تصور . . . يحسب
صعلوكه منذ سنة ونصف .
- احرف ذلك . عظيم .
- عظيم !! مجنون . حمار . سنة ونصف ولم يتقبلها بعد .
لو كنت مكانه لا صبح لي عشرة لولاه . يا سلام على القرام . حيا
عدي . قيس وليلى .
اجابه عبد الله : حيوان . لا تفهم من الحب سوى الجانب
الحيواني الخسيس .
- هات فهدنا يا الاطالون .
- الحب تالف رويحي . صداقة رويحي .
- تالف رويحي !! الفاك ابو ملعون . يا عالم . يا ناس . . .
اسموا هذا التخريف . قسما بالله هذه مرة اسع فيها ان
الحب تالف رويحي وصداقة رويحي . اعترف بصرامة انك
جيان . اعترف ما هو الحب ؟ اسع الآن : جرد كرامة . مزق
اعصابها . هذا هو الحب . وهذا ما تريده المرأة . لك ستتان
وانت تحبها ومع ذلك لم تتجمع بها على انفراد . لا تتبرعرجلا .
هكذا سمعت : كتب لها بلقة لانتلوطي لو جيران . الحق معها
اذا اعتبرتك ظلا . نحن الان في عصر السرعة يا عبد الله . فهاذا
تعرفت على فتاة في الصباح . يجب ان تستولجها في المساء .
لا تكتب لها : لا تطعن نفسك بالملحة . سوف تصبحين عجوزا .
اقتنص هذه الفرصة - هذا اذا اردت ان تكتب . ولا تفضل بدون
كتابة . اقتنصها فوراً . افعل ذلك وانا كقيل بلتها سوف ترجع
على قدميك . المرأة لا تعرف سوى امرين : ان يكون الرجل فعلا
او كثير المال . جرب .
- لك ساعة وانت تملك . هذه كل شطارتك ! ماذا افعل
لك ؟ مشوه . لهذا تشر بقصد وتقصي اذراء الحب الروحي . تريد
ان تحب بطهارة ولكنك عاجز .

- افرض انه صحيح . ولكن لماذا لا تطبق القياس على
نفسك ؟
- كيف طبقه ؟

- انت عاجز جنسيا لذلك تتطلع عن الحب الروحي . ان
يكفك شيئا . مجرد الفاظ . كل انسان يستطيع ان يعطي الطهارة
في الحب . ولكن الصعوبة في الثارة المرأة وارواء عواطفها الجسدية .
انت عاجز ولا تستطيع الاكثار . فحينما مرة الى المبني فخرجت كما
دخلت . لم تستطع ان تمل اي شيء . خرجت تبكي من الفجل
والقهر . صحيح ام لا ؟
- ابدأ . غير صحيح . اختلعتوني فعبا . لا اصيل لالى
هذه الامور .

وسألتني عبد الله : ما رايتك ؟
- اتمنى لو كن ساسي حاضرا . هذا أسلوب يعجبني . ولكنه
سيشقق عليك من هذا الحب الذي تورطت فيه .
- احب ان اعرف عليه . نتحدث عنه بلعجاب . ولكن القريب
في الامر اني لم اره منذ ثلاث .
- لا ياني الى القهي الا نادرا . لا يحب الاختلاط بالناس .
- هل يوجد سبب ؟

- لا . ولكنه لا يكشف نفسه لخلوق . مقلق بشكل مخيف .
والانسان في رايه عالم مستقل ومزول . . . لا تعاطف او صلة بين
انسان وانسان .

- ما رايتك في الحب ؟
سأله مرة فقال : (دنا من هذه التفاهات) . ثم سأله
الملاذ ليتزوج وقد نطقت سن الشباب . فكان جوابه - (الزواج
اعلان نهائي من الانسلاص الروحي . وانا مكث بلاني . حتى
لو افلس . . . فلن اعلن ذلك على الاطلاق) .
- هذا لا يمنع مجيئه الى القهي او اختلاطه بالآخرين .
- قلت لك بأنه لا يجب ان يكشف نفسه امام اي انسان .
يعتبر (حياته الشخصية) من الاسرار . نحن دون مستواه لهذا
المجال . خاصة انت .

- لماذا انما ؟
- حياك مكشوفة .
- لهذا بغض ردي ؟ لانه مقدر .
- لا افضل شخصا على اخر . كل الناس جشرون . وردي ليس
معصدا . يشر بالتمسك لذلك بظواهر بالوفاحة والتمفيد . هذه احدى
طرق توكيد الذات .
- وانت ؟

- سامي ان يجاملك كما نعمل نحن . سوف يؤذي . لا يتوقف
عن التفكير . لذلك سنسهر اياه انك حشرة . وستصاب بصداق
دائم .

- لا ينطق هذا عليك ؟
- المكس هو الصحيح .
- كيف ؟

- لي عدة شخصيات . وكل واحدة مستقلة عن الاخرى
بصورة تامة . لذلك فان سامي واقع في العجز : لا يعرف مع
اية شخصية يتحدث .
(كانه اطلق عليه)

- نصحتك الا تذكر فلم قبل التصح .
وكان ردي يتسم ويدخن سيجارة بشهامة واضحة .
ودخل سامي في هذه اللحظة ومي بعجلة .
فلت لعبد الله : لقد دخل سامي الان . ألم تره ؟
- لا . اعرفه .
- حاكك شيء . اسأل ردي عنه .
- انا مثلك يا عبد الله . لا اعرفه .
ونفسي عبد الله قائلا : سأفصح لك المجال . ربما تريد
الجوابي معه .

- اهد . اراء دائما .
- بطبيعة الحال مشغول .
- سأل ردي : ماذا يشغلك ؟ اهد . كنا نزع منك .
- فلا مشغول .
- « ونحب »

تصفية حسابه

التاريخ الأسود في أمريكا الوسطى

اقتصاد أمريكا الوسطى اسم بالتخلف والتسبعية للرأسمالية العالمية

الطاقة النووية

البلدان النامية

والتي كان رئيسا للحرس الوطني باقتيال الجنرال سالدينو واحد تركيز دعائم الحكم الانقلابي بدنه من واشنطن .

وفي العام ١٩٧٢ كان نظام حكم سوموزا الابن على شفير السقوط بعد ان نشبت حركة معارضة قوية بسبب احتشاد سوموزا من تحرك جهاز الدولة لمساعدة السكان ان الزلزال الضخم الذي ضرب البلاد .

ولكن واشنطن تحركت ثانية ، وارسلت قواتها ٦ تحت شعار دفعها جديدا للجهود التي تبذل من أجل الحصول على البترول . ولكن الهدف الحقيقي كان قمع وارهاب المعارضة وهو ما حدث بالفعل .

مسير سوموزا :

والآن نعرض نظام سوموزا ، للاحتراز مجددا ، ويبدو انه يواجه هذه المرة بمعارضة قوية وشاملة تبدا بالحركة السandinista للتحرك الوطني ، مروراً بالعمل والطلاب وانتهاء بانحدارات التجار والمستثمرين .

فهل يستطيع ان يصد ؟ ان احية مايجري في نيكاراغوا حيثها كون الماء للنظام مرتب بالصداء للولايات المتحدة الذي دعمته وسهلت له عمليات القمع

الدعوى ضد الشعب ، على مدى مايزيد من أربعين عاماً من حكمه وربما اهيضها بجزيرة نيكاراغوا انها توسع راحة الدول في أمريكا الشمالية لافادة خلافة ايجابية مع كوبا ، وبمكتنا لأن من تركيز اسي ثابتة لخط مداد لامبرالية وقابل لتجديده في هذه المنطقة .

محمد صوان

ويقومون بعمليات ناجحة ونسرد قوات جنوب افريقيا بعمليات قمع واسعة النطاق وتجري الانتخابات في القرى الافريقية وتلجأ السلطة

الى اسلوب خاص وذلك بمطالبة سكان قرية ما بالتحرف على رجال جبهة سوايو على طريقة عرض الصور امام صف من سكان إحدى

القرى وارغام الافريقيين على الانلاء باعتراقات لدى عرقي جماعة من التوار المتطرفة أمام السكان ونجدد الاشارة الى اسلوب آخر نهج المعنوي وذلك بمعرض جماعة من المتطولين امام جمهور من الافارقة لاداء باعتراقات غير

ان العكس هو الصحيح ، وهو ان المتطولين كانوا مع السلطة ويقومون من خلال العرض بانتشاف رجال منظمة سوايو في تلك القرية .

واخيراً تعيش تاييبا حياة العنف ونشاهد النار المعلقة بالقرى على جدران الافارقة الذين ولجأ حكومة جنوب افريقيا الى كافة اساليب العنف للاحتفاظ بالسلطة بينما يقوم رجال جبهة سوايو لتحرير تاييبا بعمليات ناجحة وقد حرقوا مناطق عديدة في الشمال وبواسطون تحرير بقية المناطق .

ترجمة واعداد :

وليم مسوح

يبدأ ان نيكاراغوا اهيضه استراتيجية كبيرة جدا بالنسبة للولايات المتحدة ان انها احدي القلاع الرئيسية التي تعتمد عليها واشنطن لمحاربة المد اليساري والتقدمي في أمريكا اللاتينية ، كما انها تعتبر بوابة أمريكا الوسطى وحشيات واشنطن تتصحر

حول النفقة التالية : اذا سقطت نيكاراغوا في ايدي اليساريين او على الاقل في ايدي فئات تعارض السياسات الاقتصادية والمصرفية الليبرالية ، فسان هذا سيرفع الابواب واسعة امام تحولات محالة طرا على هندوراس والسلفادور وغواتيمالا وكوستاريكا والواقع ان الامبرالية الأمريكية بلدت منذ اوائل هذا القرن جهوداً متصلة لمراقبة قيام نظام ولو ليبرالي في البلاد وضمت الى تثبيت دعائم الديكتاتوريات العسكرية في البلاد .

ففي العام ١٩١٢ نزلت البحرية الأمريكية في نيكاراغوا لقمع انتفاضة فلاحية ضد الاقطاع وبقي الجنود هناك لمدة ٢٠ - عاماً .

وفي العام ١٩٢٢ اندلعت ثورة فلاحية اخرى بقيادة الجنرال ساندينو الذي عارض الى طرد الاميركيين من البلاد وفي محاولة نظام جديد يستند الى تحالف العمال والفلاحين والبرجوازية الوطنية ضد الاقطاع .

ولكن حكم ساندينو لم يدم سوى ٩٠ - يوماً فقد قام الجنرال سيزار أوفونسو سوموزا والد الديكتاتور الحالي سوموزا

مليون دولار في أمريكا الوسطى وحدها .

والثاني : قيام واشنطن بوضع دول أمريكا الوسطى تحت سيطرتها العسكرية المباشرة ونهدها المستور بالتدخل في حال قيام نظام يعرض مصالح الشركات الأمريكية للخطر .

وهذا ماحدثت بوضوح في غواتيمالا في العام ١٩٥٤ حين قامت حكومة جاكوبو اربيتز بمحاولة تنفيذ الإصلاح الزراعي ورفع مستويات العمال والحد من ارباح الاحتكارات الأمريكية ولكن واشنطن عمدت الى خلق الاضطرابات الداخلية وطلعت النفقة اخرى عملة لها في أمريكا الوسطى للتدخل العسكري ضد اربيتز ونجحت في النهاية في اسقاطه .

اهمية استراتيجية :

ان تاريخ الاحداث في نيكاراغوا يقع في هذا السيل العام لتطور تاريخ منطقة أمريكا الوسطى في علاقته مع الامبريالية البريطانية والامريكية .

حدا ان نيكاراغوا لم تحول الى مزرعة موز كما حدث بالنسبة لباي دول أمريكا الوسطى ولكنها مع ذلك جزء من السوق المشتركة الى انشائها الاحتكارات الامريكية لاحكام قبضتها على هذه المنطقة وهي السوق التي كانت تجرية فاشلة للغاية بسبب التدنسي المستمر في انتاج السلع الزراعية نظراً لسوء الاحوال الميضية للبلدين ونزوحهم لبلع اشع انواع الاستغلال .

اندلعت انتفاضة فلاحية عام ١٩٢٢ ولكنها اخمدت بالحديد والبنار من قبل حكومة الجنرال ماسيليانو مارتييز بدنه من الامبريالية وبلاد الاراضي مساهم من مصر اكثر من ٣٠ - ألف مزارع وفرغوا من الارهاب في كافة أنحاء البلاد .

وفي الوقت ذاته كانت حرب عصابات تنشب في نيكاراغوا بقيادة الجنرال السنو سيزار ساندينو ضد التدخل العسكري الامريكي في نيكاراغوا لتنازل من اجل الإصلاح الزراعي ووزع الاراضي على الفلاحين .

وقد اشتد بار نيكاراغوا الف مزارع وفرغوا من الارهاب اسم حركتهم من اسم الجنرال ساندينو وفي غواتيمالا ، كانت حكومة الديكتاتور جورج بويكوو خلق النار على مئات العمال والطلاب ونعم الانتفاضة الشعبية عبر مجازر موحية مخيفة .

وبعد الحرب العالمية الثانية عادت الحركات الشعبية في أمريكا الوسطى تسبق من القسرات العنيفة التي ترفعت لها واقتداد نحو الحركات القوية الجديدة والتفانيات المعالية استناداً الى مبادئ معاداة الامبريالية الامريكية والبطانات الويلزية التابعة لها .

بيد ان هذا النمو ترافق مع تهورين اثنين : الاول : القذورات الهائلة في حجم الاستثمارات الامريكية التي بلغت حتى عام ١٩٧٤ نحو ٧٠٠

مليوني شبة الفطانية غنوم على نظام زراعي مرتب بالتجارة الخارجية و - مخصص - بانتاج السلع الزراعية لصالح الشركات الامريكية وهكذا وبعد فترة الاستقلال الفمصرة ٤ بات واضحا ان دول أمريكا الوسطى أصبحت مرتبطة بالتمدد ستمه الاساسية التخلف والبيئة للنظام الرأسمالي العالمي حيث نموا الاقلية الاقلية الحاكمة بانتاج وسوق السلع الزراعية لصالح الشركات الامريكية .

وفي مطلع هذا القرن بدأت الرشدل الامريكية - الشمالية الصام باستثمارات ضخمة في الزراعة والوز وتضمينه وفقر افضل الظروف لهذه الاستثمارات وبليغس

الانصار . ومنذ ذلك الحين لمصالحات حولت نيكاراغوا ودول أمريكا الوسطى الى البؤرة الرئيسية التنسي تنص فيها بجلد عمليات التدخل الامبريالي الامريكي في شتى الاصعدة : العسكرية والسياسية والاقتصادية .

تاريخ حافل بالتورات :

ولكن الازمة الرأسمالية العالمية للعام ١٩٢٩ - حملت معها الى أمريكا اللاتينية بلور نظريات خطيرة .

فقد ادت الازمة الى هبوط كارتلي في اسعار البن بقيت امده واضحة حتى العام ١٩٤٥ اما أدى الى عافم جديد في اوضاع جماهير الفلاحين والبرجوازيين في نيكاراغوا وبالي الدول بالتالي

النضال الوطني في نيكاراغوا دخل مرحلة حاسمة سؤدي الى خسار جبهة في البلاد .

فماهي لمة نيكاراغوا مع الدكتاتورية والاستغلال ؟ ان تاريخ نيكاراغوا مرتبط اشد الارتباط بتاريخ دول أمريكا الوسطى سواء من حيث سمات الطور الاقتصادي والسياسي والاجتماعي او من حيث نمط هذه الدول شكل مشترك ومنذ فترة مدنة لمطيمات الللال والاستقلال الامريكي الامريكي البش .

بيد اللمعة مع استقلال المكسيك عام ١٨٢١ اندلعت دول أمريكا الوسطى على استقلالها احسا وانسحب الى هذا الحد او ذاك مع المكسيك .

سد ان هذا الانحياز لم يدم طويلا ففي عام ١٨٢٢ انضمت هذه الدول مع المكسيك وشكلت اتحادا فدراليا في ماسنها ضم : نيكاراغوا وغواتيمالا وهندوراس والسلفادور وكوستاريكا .

هذا الاتحاد الفدرالي لم يدم طويلا بدوره وانهار عام ١٨٢٢ لاسباب التالية :

- الجهود الضخمة التي بذلتها الامبريالية البريطانية للسيطرة على البلاد ومنع قيام بكن سياسي والصنادي لسوي في أمريكا الوسطى .

الانقلابات الحادة التي اندلعت من الافطانيين والليبراليين العسكريين والجناب الكوبرادور .

- طغوى غوامسلا ، وهي أكبر القوى دولة في أمريكا الوسطى ، لغرض سطرها بالقوة على الدول الامريكينية .

مع انهيار هذا الاتحاد مكنت الامبريالية البريطانية ، لسم الامبريالية الامريكية من بعدها من اطفاء النمو والتطور المشترك للدول الخمس مجتمعة ، وكسل دولة منها على حدة ، واحتفظت نيكاراغوا وبالي الدول بالتالي

مراسلة صحفية لوموند في الفريديا كريستين شاميو بعثت برسالة من نيكاريا ، بعد ان ظلت بجولة واسعة في نيكاريا التقت خلالها مع عدد من المسؤولين فاهكت على نشاط جبهة سوايو على الرغم من وسائل العنف القوية والامملاات ، جاء في الرسالة وصلت مدنة كيمناشوب ودخلت فندق انتر نيشينال وخلال اجراء حذب مع احد الاداريين وهو من جنوب الفريديا صرح بما يلي :

- سنقتل هؤلاء الارهابيين وسنقتل عناصر مختلفة سوايو .. البش هنا في نيكاريا الهوى من البش في يوديسيا .

وكان ذلك الاداري يتحدث بعنف ويلجأ الى حركات غريبة على غرار الذين يشتمون في نيكاريا وهم من اصل الماني ، غير ان اسلوبه وطريقته كانت نتيجة لانه بعث في مكان حاد .

ونشر اسلوب الحديث والتعبير من خلال اجرائي المخابرات منذ ان وصلت ونودو العاصمة ، حيث بدا الفتيش وتكت اشاهد الجنود المسلحين الى كل مكان واسمع البيانات الحكومية داخل المخازن العامة بواسطة الميكروفون ، وعندما تجول في الشارع الرئيسي وبني كبير سراس شاهدة فروبين من البش يتلقون بواسطة السيارات التانجهم وبموسيون بنادقهم الرشاشة وقد اجاب احدهم على سؤالي لماذا شقون برفقة الرشاشات ؟ ما يلي :

- اتى عصر استخدام البش وبنيغة الصيدوباعدر استخدام الاسلحة الاتيائية ، وقد جاء

جبهة سوايو عريت مناطق عديدة في الشمال والعنصريون يمارسون كافة وسائل العنف

مناسبات عديدة . وتحيد منطقة اولفابولا - لاند الاسلاك الشائكة لذلك تشبه الى حد ما مسكرا مسزولا ، وبمكتنا ان تدخل النفقة دون نقش سيما الا كما من البش وعندما يعرضنا مركز عسكري تابع لحكومة جنوب افريقيا كسا تير بسهولة ، وشاهدت في هذه المنطقة مرآة عسكرية عديدة وتحركات الجنود وطائرات الاستطلاع تتحرك باستمرار في السماوتيه بايه رافض في الجو بالاضافة الى عمليات نقل متاد عسكري

وكت عمل مع زوجي في افريقيا الجنوبية وبسبب نقاش معاصدا حول الاجور الكبيرة لوجتنا الى اسويوب وعمل زوجي في المؤسسة الامريكية واجرة الشهري ١٦٠٠ - راند - الراند يعادل ٢٠٠ فركا فرنسيا ، بالاضافة الى السكن والقسمان الصحي ، ومع ذلك لست مطمئة كلفمارة والبقاء ، والعمل هنا .

نعم منظمة سوايو : ووجهت بمهاكالي اولفابولا - راند - راند - الراند يعادل ٢٠٠ فركا فرنسيا ، بالاضافة الى السكن والقسمان الصحي ، ومع ذلك لست مطمئة كلفمارة والبقاء ، والعمل هنا .

وقعت في أقصى الشمال وتغيرت الصورة هنا عما هي عليه في بقية المناطق حيث تمتع جبهة سوايو بدعم واسع من السكان وبحركة الحركة ومجابهة المستعمرين في مناطقهم المحتويات شوارعها

مناسبات عديدة . وتحيد منطقة اولفابولا - لاند الاسلاك الشائكة لذلك تشبه الى حد ما مسكرا مسزولا ، وبمكتنا ان تدخل النفقة دون نقش سيما الا كما من البش وعندما يعرضنا مركز عسكري تابع لحكومة جنوب افريقيا كسا تير بسهولة ، وشاهدت في هذه المنطقة مرآة عسكرية عديدة وتحركات الجنود وطائرات الاستطلاع تتحرك باستمرار في السماوتيه بايه رافض في الجو بالاضافة الى عمليات نقل متاد عسكري

وكت عمل مع زوجي في افريقيا الجنوبية وبسبب نقاش معاصدا حول الاجور الكبيرة لوجتنا الى اسويوب وعمل زوجي في المؤسسة الامريكية واجرة الشهري ١٦٠٠ - راند - الراند يعادل ٢٠٠ فركا فرنسيا ، بالاضافة الى السكن والقسمان الصحي ، ومع ذلك لست مطمئة كلفمارة والبقاء ، والعمل هنا .

نعم منظمة سوايو : ووجهت بمهاكالي اولفابولا - راند - راند - الراند يعادل ٢٠٠ فركا فرنسيا ، بالاضافة الى السكن والقسمان الصحي ، ومع ذلك لست مطمئة كلفمارة والبقاء ، والعمل هنا .

وقعت في أقصى الشمال وتغيرت الصورة هنا عما هي عليه في بقية المناطق حيث تمتع جبهة سوايو بدعم واسع من السكان وبحركة الحركة ومجابهة المستعمرين في مناطقهم المحتويات شوارعها

وقالت : - انا لاأبش هنا الا حياة الخوف في مدينة اولفابي ، وانذهب صباحا لمراقبة ولدي الى المدرسة واجتاز شوارع المدينة بسرعة ، ولا انا بسبب الخوف لان زوجي يعمل ميكانيكا أثناء الليل في مؤسسة للتدريس تابعة لشركة امريكية شمالية .

وكت عمل مع زوجي في افريقيا الجنوبية وبسبب نقاش معاصدا حول الاجور الكبيرة لوجتنا الى اسويوب وعمل زوجي في المؤسسة الامريكية واجرة الشهري ١٦٠٠ - راند - الراند يعادل ٢٠٠ فركا فرنسيا ، بالاضافة الى السكن والقسمان الصحي ، ومع ذلك لست مطمئة كلفمارة والبقاء ، والعمل هنا .

نعم منظمة سوايو : ووجهت بمهاكالي اولفابولا - راند - راند - الراند يعادل ٢٠٠ فركا فرنسيا ، بالاضافة الى السكن والقسمان الصحي ، ومع ذلك لست مطمئة كلفمارة والبقاء ، والعمل هنا .

في صحيفة يومية تاييبية من خلال اعلان بارز : يجب على القرويين الذين يتلقون بغناهم شراء مالدنا من سيارات مفادة للافلام .

وعندما نتجه الزائر الى مدينة اولفابي في الشمال بشعر بالخوف وتغير الصورة امامه حيث يشاهد مسلحين على الطريق الذي يقوده للمدينة وتترادى عدد الاصطدامات بين التوار وجنود جنوب افريقيا واصبحت النفقة التي تفعين بالنم الثلاث اولفابي وفرون - فونتيسين وسويوب لسمي - مثل الموت - ويندر جنود جنوب افريقيا في الهباب الجائرة ويخولون القرى الافريقية بحثا عن التوار .

وبمكتنا كت اسمع نيا عدم وجود التوار في النفقة الانفة الذي من احد المسؤولين نقلت اجمعهم الى السؤلون نيا منتقل جنديين في الشباك جرى داخل مدينة سويوب باللات .

والثقت بمهمام السيدسيد وعلى الرغم من حذارة سنها وشبهها ٤ فقد كانت شاجبة وكثيرة التجاميد القاهرة على وجهها

في صحيفة يومية تاييبية من خلال اعلان بارز : يجب على القرويين الذين يتلقون بغناهم شراء مالدنا من سيارات مفادة للافلام .

وعندما نتجه الزائر الى مدينة اولفابي في الشمال بشعر بالخوف وتغير الصورة امامه حيث يشاهد مسلحين على الطريق الذي يقوده للمدينة وتترادى عدد الاصطدامات بين التوار وجنود جنوب افريقيا واصبحت النفقة التي تفعين بالنم الثلاث اولفابي وفرون - فونتيسين وسويوب لسمي - مثل الموت - ويندر جنود جنوب افريقيا في الهباب الجائرة ويخولون القرى الافريقية بحثا عن التوار .

وبمكتنا كت اسمع نيا عدم وجود التوار في النفقة الانفة الذي من احد المسؤولين نقلت اجمعهم الى السؤلون نيا منتقل جنديين في الشباك جرى داخل مدينة سويوب باللات .

والثقت بمهمام السيدسيد وعلى الرغم من حذارة سنها وشبهها ٤ فقد كانت شاجبة وكثيرة التجاميد القاهرة على وجهها

Tender Announcement No 11

In accordance with the provisions of regulative decree No 195 of 1974, and due to full urgency, the General of Vegetables and Fruit announces a tender for supply and procurement, as well as installation of plastic houses to cover hectare for the project of vegetables growing under plastic covers and to equip eight houses with heating equipment.

Those who wish to participate in this tender shall be able to inspect the special booklet of conditions at the Co.'s premises in Damascus, New Souk Halle, during the official working hours, and to submit their offers to the Bureau or submit such offers by registered mail to the following address:

Damascus P.O.BOX 5603 to reach by the specified date.

The offers shall be accepted till the end of the working hours within 20 days from the date of publication of the advertisement.

Offers shall be attached to necessary catalogs with the illustrations and pictures which clearly indicate the method of installation and equipment.

Tender opening shall be at 10.00 a.m. on the day following the date specified for acceptance of offers.

Tenderer shall be bond by his offer for 60 days from the date of tender opening.

In the offer shall be indicated the warranty which must be at least one year.

Bid bond 5% of the value of offer to be sent to the Commercial Bank of Syria No 5 or with the offer Every offer not accompanied by the bid bond shall be neglected.

Performance bond shall be 10% of the value of contract.

The technical offer, specifications and catalogs shall be put into a separate envelope, while the financial offer shall be ut into another envelope. Both envelopes shall be put into a third envelope addressed to the Co.

Offers and all correspondence shall be addressed to the General Co. for Vegetables and Fruit. Damascus : 29-7-1399 (Hegira) - 24-6-1979

General Director Mowaffak Al-Kayal Translated by me as above from the attached Arabic original

١ - خوفا من نصوب احيط النفط والغاز في المستقبل ٢ - من الاطفال استشهد النفط والغاز كمادة اولية لصناعة الكيماوية

ثم ان اقبال البلدان النامية التي لاملك كيات كبيرة من احتياطي الوقود النفوي على الطاقة النووية يعود الى حيا بيد الى تزايد القدرة التكنولوجية غير النفوية بل ويشمل التي تعمل على النفط والواقع ان البلدان النامية تصدم في تنفيذ مشاريعها في الطاقة النووية بالمدد من الصلة التي يمكن تصنيها في المجموعتين التاليتين :

- المصائب الداخلية - المصائب الخارجية - ان توسيع القدرة الطرية والتعاون الدولي في مجال الطاقة من جهة اخرى مشير شريعن غروبين لتنفيذ مشاريع الطاقة النووية في البلدان النامية وتدل التجربة العملية على التوازن في تصافي هذين الطرفين من شأنه ان يساهم في تطوير الطاقة النووية دون ان يبدء نقال السيطرة الاجنبية على الموارد الاقتصادية الحيوي

واخيرا فان مصائب تنبش مشاريع تنمية الطاقة النووية بلدان - العالم الثالث لانت فقط على العوامل الاقتصادية بل ولة مصائب اضافية ناجمة عن العوامل السيسية وقمر زيادة نظام الحد من انتشار الاسلحة النووية

عن اسيا وافريقيا اللوات ترجمه هاشم حمادي

فصل جديد في مسلسل الفضائح السياسية الأمريكية

ذلك بشعارات يتم الترويج لهد متل : - الشاء يحكم بسلاسل بالتمساح - او - ايران لا تعرف القمع - ايران مثل الاستعمار في الشرق الاوسط - الخ ...

- عباس هويده وافق على المعايير وسمى لدى الشاء لتيل موافقة بناء على رسالة من السيدجالت الى هويده بهذا الصدد ، وجررت البائع المذكورة في باب تنصيص الساحة الابوابية والسياسة في تم توقيف جاليت - مستشارة العلاقات العامة لدى شركة ايران للطيران -

في ظل النظام الامريكسي - الديكتاتوري الحر - ملاكتر القضا التي تثار هذه الايام وتمتد بسبها القامات العليا في المجتمع هناك القضية الجديدة بطلتها زوجة عضو مجلس الشيوخ الجمهوري اليهودي عن مدينة نيويورك - جاكوب جاليت سونمي - ماروين جاليت -

- اتفاقية فينتها نصف مليون دولار سبق ان ابرمت ووقعت بين الشركة العامة النيو يوركية - سودر اندفاندك اذك - وبني شركة ايران للطيران -

والظاهر الانفاقية يبدو في متنى البراءة : - تشييد الساحة الامريكية في ايران -

- بعد الثورة وبعد كشف الوثائق المؤرخة لدى الشاء تبين ان المبلغ وضع تحت تصرف السيدة جاليت بهدف خلق - لوبي - ايراني في الولايات المتحدة مدله التأثير بالنفوذ والدولارات حتى الى اغضاء الكونغرس ورجال السياسة وحكام الولايات وبالطبع الصحافة المقروءة والمريئة وغاية التأثير المذكور دفع مكانة الشاء والاتحاد بسه

واحاطة عهده ونظلمه بهالة من العظمة - سياسة الشاء فيما يخص البترول وشراء الاسلحة كانت تشر بالفعل شتى الانتقادات من قبل وسائل الاعلام الامريكية .. ومهمة السيدة جاليت كانت مواجهة

عن جون افريك ترجمه منصور ابو الحسن

عن جون افريك ترجمه منصور ابو الحسن

عن جون افريك ترجمه منصور ابو الحسن

أخبار
من العالم

واشارت - أ.ف.ب - أن معهد
الجغرافيا الطبيعية في بلغراد ذكر ان
لهزة الأرضية وقعت على بعد ٢٨٠-
كيلو مترا جنوبي غربي العاصمة
بيوغراد في المناطق القارية على
ساحل دالماسيا وقد لحقت خسائر
ثقيلة ببعض المباني المهتمة ..

الاستشاريون الرئيس الأمريكي - جيب
كلارك عن الارتفاع الهائل في اسعار
النفط يستدعي من الحكومة الأمريكية
اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمساعدة
الاقتصاد الأمريكي في الاسير القائمة
ونقلت - ا.ب. - عن الرئيس
الأمريكي - جوني بول - انه
سيستمر معشوقه - قبل اتخاذ الحكومة
الأمريكية أية اجراءات بشأن الاقتصاد
الأمريكي وان الرئيس - كلارك -
يعارض أي اقتراح يقضي صرف الأموال
نحوها من تخفيض اسعار النفط او

وصاف - بول - ان الرئيس
كانز - سيلي كلمة يتحدث فيها عن
لزامة الطاقة في المساحة الواحدة بتوثيق
فريقتي يوم غد .
وصافول - كانز - تحديد الاضرار
الاقتصادية المتوقعة عند ان غروست
منظمة الاقصاد ارتفاع اسعار النفط
بمعدل ٦٠ ٪ - واصاف كانز
فقال ان ارتفاع اسعار النفط سيجعل
مفكرة المورد الاقتصادي أكثر احصاءا
عام - ١٩٨٠ - واصاف - بول -
بعد اجضاع الرئيس بمساربه ان
تقى في الشهر القادم

بشأن النفط سببت أزمة اقتصادية قاسية وان الانخفاض الكبير في أسعار النفط هو السبب الرئيسي في انشادة المشاكل الاقتصادية .

ومن جهة ثانية جاء في تقرير نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » - ان الزيارات الاخيرة في أسعار البترول يمكن ان يكون لها تأثير مدمر على الدول النافذة في العالم .

وفي باريس اعرب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان عن تقدير الحكومة الفرنسية لقرار السعودية بزيادة انتاجها من النفط في هذه الفترة .

وقال - وافي - جول الرئيس ديستان في كلمته امام مجلس الوزراء الفرنسي ان هذا القرار يستجيب للاجراجات التي اخفجت الدول الصناعية في مؤثر طوكيو لحد من استهلاكها من النفط كما ان هذا يخلق توازنا افضل لسوق النفط العالمية .

شلتها ان تؤثر بالوسائل العسكرية
وقد أصبحت البنية العسكرية الحلف
الاقليمي الاسطول السادس الابريسي
والمقواعد العسكرية الامريكية في عدد
من بلدان الحوض غير ثابتة وظهرت
الاباء في الغرب احيى الخطط تشكيل
الحلف الجيو نحو كيان القوات الخاص
بالشرق الاسوط والذي كانت خطواته
الاولى التحالف العسكري بين النظام
المصري واسرائيل ..
واقضات الصعيحة ان الخطط
الابريكية تشكيل القليل السريع الحركة
ونوايا استخدام هذا القوات لا يكن
ان تشدد الاضطراب في العالم وان
توتر الوضع في مناطق عديدة ..
والاشارة الصعيحة ان هذا التوتر
يلاطح على في الشرق الاسوط في
تزال الولايات المتحدة تعتمد في سياستها
على القوات الاسرائيلية وتعمل في ان
تضيق اليها قوات نظام حاكم مصر
نصف القليل السريع الذي تعتبره قوة
مطاني خاصة بها ..

تتأنيباً ان الصلطة المتفرقة يبين
الصهيوني تشكل عقبة في سبيل
القضية الفلسطينية .
وتقول - ناس - ان الوزير اكد
لا يمكن تحقيق الحل النهائي لمشكلة
احترام حق الشعب العربي الفلسطي
وسحب القوات الاسرائيلية من كلف
الجله .

اللجنة الاوروبية تقرر
قطع المعونات عن فيتنام

بروكسل - اسبانيا - اكد متحدث
باسم اللجنة الاوروبية ان اللجنة قررت
امس في بروكسل ايقاف اي معونة
مستقرة لجمهورية فيتنام الديمقراطية
وتقول - ايب - ان هذه المعونة
الغالبية التي تقدر بـ ٧٠ مليون
دولار للعام الحالي ١٩٧٩ سوف تحول
بالترتيب الى الاجرة فيتنام واصاف
الحدث ان السلسلة المعونة لاجن
كمبوديا في فيتنام سوف تستمر

بجامعة الملك
واسمها
أمريكا حاليا
بها تأثير
والذي يمكن
لزيادة مساهمة
من الحظر في

نظام الصري والعدو
تطبيق السلام وحل

أم يزلان بلاده انه
لشرق الأوسط الا
في تقرير مصريرة
الاياضي العربية

لندن - اسس - كتفت مصادر
حكومية بريطانية هاجم
الوزراء مارغريت تاتشر قبلت دعوة
للقيام بزيارة رسمية لالاحاد
السوفيتي ونقلت - اب - في هذه
المصادر قولها ان الدعوة لهذه الزيارة
سلها رئيس وزراءالاتحاد السوفيتي
الكسي كوسيجين في تاتشر في ١٧ في
حزيران الماضي عندما كانت امر غير
العاصمة السوفيتية في طريقها الى
العاصمة اليابانية لحضور مؤتمر

ل أن التحذير موجه بالدرجة الأولى
إلى المتحدة. فهاضج اتهام
وراء الكثير من الحوادث المفضلة
ركيا في وضع متفائل تستطيع من
وطها وإمكانها.

المتحدة حاليا بحاجة عامة
إلى العسكرية والتجسية وخاصة
الآت ٢ - ذلك أنها لا تستطيع
هذه الإنفاضة بعد أن خسرت
إيران - إلا من تركيا. كما أن
بالقوة التي تبنيها أمريكا حاليا
إلى قواعدها في تركيا وإبلاغ
سدة عسكرية. بالإضافة إلى أن
افغون كثيرا ما يشبهون تركيا
الأمريكية التي لا تفرق
بكموة عسكرية في تركيا قد يحرم
من الزايا الاستراتيجية التي تتسم
وعلى الإنقلاب بل تحذير كورنوفو
أن يكون ورقة ضغط ضد أمريكا
أنها تركيا التي سيقابل بعزيم
الولايات المتحدة.

● صباح السفني

عروة كوسيفين
نحاد السوفيتي
القيمة الاقتصادية للثول الصناعية .

واضالت المصادر أن كوسيفين
اعرب عن املة بان تعود السيدة تاتشر
الى الاتحاد السوفيتي الالامه لفرة
اطول وقت قادم بينما اعلمت السيدة
تاتشر بانها ستكون مبرورة للمودة الى
الاتحاد السوفيتي .

واوضحت المصادر أنه ليس محتلا
ان يجري هذه الزيارة في العام الحالي
لان السيدة تاتشر اعمالا كثيرة .

لندن - سانا - كتفت مصادر حكومية بريطانية امس ان رئيسة الوزراء مارغريت تاشر قبلت دعوة للقيام بزيارة رسمية لالبحر الأبيض المتوسط وقالت - ان هذه المصادر قولوا ان الدعوة لهذه الزيارة سلمها رئيس وزراء ايطاليا اليسوفيتي الكسي كوسيجين الى تاشر في ٢٧ حزيران الماضي عندما كانت امير حرس العاصمة الليفونيتية في طريقها الى العاصمة الجالبية لاجوروس مؤتمرا

**اللجنة الاوروبية تقر
قطع الموانع عن فيتنام**

بروكسل - سانا - اكد متحدث باسم اللجنة الاوروبية ان اللجنة قررت اسي وبروكسل ايقاف اي موانعة مبادنة لجمهورية فيتنام الديمقراطية وتقول - الحب - ان هذه الموانع القضائية التي تقدر بـ ٧٠ مليون دولار للعام الحالي ١٩٧٩ سوف تحول بالتدريج الى لاجئي فيتنام واصاف المتحدث ان المساعدة الممنوعة للاجئين كمبوديا في فيتنام سوف تستمر

الأولى التحالف العسكري بين النظام
المصري والإسرائيلي ..
وأضافت الصحيفة أن الخطط
الإسرائيلية تشمل قلب السبع الحركة
ونوايا استخدام هذه القوات لا يمكن
أن تشدد الاضطراب في العالم وأن
توتر الوضع في مناطق عديدة ..
وأشارت الصحيفة إلى أن هذه القوات
لا يحل أن في الشرق الأوسط حيث لا
ترال الولايات المتحدة تعتمد في سياساتها
على القوات الإسرائيلية وتعمل في أن
تضيق الحيازات نظام حكم مصر
والتي اللفيق السبع الذي تعتبر قوة
مطاني خاصة بها ..

القنطرة في المالم .

والذي باريس اعرب الرئيس الفرنسي
موريي جيسكار ديستان عن تقدير
الحكومة الفرنسية لقرار السويدية
زيادة انتاجها من النفط في هذه
القنطرة .

ونقلت - كما - قول الرئيس
ديستان في كلمة له امام مجلس الوزراء
الفرنسي ان هذا القرار يستجيب
للحاجزات التي اخذتها الدول الصناعية
من استهلاكها في مؤتمر طوكيو للحد من استهلاكها
سوق النفط ان لم يحقق توازنا افضل
بين النفط العالية .

تقى في الشهر القادم

اسلام ابد - سانا - اعلنت وزارة الخارجية الباكستانية - احتمال انعقاد اجتماع قمة بين الرئيسين الباكستاني شيد الحق والافغانى محمد زرفى في شهر اب المقبل .
وقالت - دواع - ان التحدث باسم الوزارة الباكستانية قوله في تصريح

١٠ - دج السور، إلى جهة
علا.

١١ - بغداد - وقع في السلطة للسلطنة
التيقية الخالصة والخمين من صباح
مى زوال في بوشلايا بلغت قوته
٦ - دجرات بقماس مركاني ..

١٢ - اشارت - ا.ف.ب. - ان معهد
الجغرافيا الطبيعية في بغداد ذكر ان
لهزة الارضية وقعت على بعد ٢٨٠-
١٠ كم من جنوب غربى العاصمة
على
الخط شمالى الى الجنوب
التيقية بعض المباتى الهمة ..

في معرض دمشق الوطني
دين الصديقين تم وتعرض
نخراج النفط والنقل والري وغيرها

وتوسيع رقعة مزارع القطن والجلبوب
والطحليل الأخرى . ثم اتوقع ان
يسار في منطقة العقدة المائية غـسي
الاستغلال الى سقي زهاء ١٢٠ ألف
هكتار من الاراضي الجافة مما
سيغلاف مساحة الاراضي الكروية في
البلاد .

ولاجل ايسال كهريزه مجمع الغرات
الى مناطق استغلالها يقدم الاتحاد
السوفييتي لسورية المونة غـسي
انشاء خطوط لتزويد الغلات بـلغ
امتدادها العام ٢١٠٠ كم تقريبا وهي
تشمل جميع ادراج القطر - وجسر
هذه الخطوط يجري منذ الان ايسال
طاقة مجمع الغرات الى المناطق
الريفية من سورية حيث يقطن الجزء
الاغظم من السكان وتتميز المشاريع
الصناعية والزراعية والتجارية وكذلك
الى مناطق استخراج النفط المهمة
في شرق البلاد .

وتراحت موعة الاتحاد السوفييتي
في البحث عن النفط واستخراجه
امام سورية فرصة طاعة في عصمتي
جديد تعاضد من اطار القضاة
العلم عن استخراج النفط الذي
اصبح فرعاً عالي البرود من فروع
الاقتصاد الوطني السوري . فيفضل
موعة الممارلين الفخوذالوجيوسين

ولي يجري السنوات الماضية جرى
موعة الاتحاد السوفييتي الفنية غـسي
سورية اثناء الصنعة النفطية
والكيمياوية الوطنية وتشيد مصنع
البتاج الماوراني الفرنسية في حلب
وتوزد مئات الكيلومترات من خطوط
التزود الغالي ومقران الحديد . وتوسع
اهمال الري واستصلاح المناطق الجافة
من القطر .

وتتصل سورية على اكثر من
٨٠٠ بقعة من الطاقة الكهربائية بفضل
موعة سد الغرات الثانية وهي ابرز
مشروع التصون السوفييتي -
المسوري . وقد جرى بنده هذا
المشروع بواتر عالية (يبلغ ارتفاع
السد ٨٠ متراً وامتداده ١٤ كيلو
متر حيث تم في آذار ١٩٦٨ تشغيل
وحدة الككات الأخيرة - الخامسة)
فقتحت موعة الغرات الكهربائية
طاقة التصميمية وهي ٨٠٠ ألف
كيلو واط .

ولم يقتصر مجمع الغرات على توفير
زاد بل موسية في انتاج الطاقة
الكهربائية الرخصة (تم انتاج قرابة
٧ مليارات كيلو واط ساعة) بـل
وفضى على خطر القضاة بينما ولم
الفران الغالي (التاسع - ١٢ مليار
متر مكعب) فرصة كـري ايسال

مجال تطوير صناعة استخراج النفط
النفط وفق برامج خسية تنموية
هذا النوع قد شملت فائت بوضعها
مؤسست التصميم والبحث العلمي
السيوفيتير
وقد بويتت هذه البرامج في
الطنيين الخمسين الثالثة والرابعة
للتنمية الاجتماعية - الاقتصادية في
سورية
وعلى امتداد بضعة سنين يقدم
اللائحة استراتيجيات سورية وعلما
الصناديق وقنيا في مد لبرامج شيكات
من طرق العديد يقرب مجموع امتدادها
من ١٠٠ من كما يزودها بنظام مثبته
لاستخدام هذه الطرق اي ان عملية
نقل عصبة تنشأ في الواقع وتشمل
علما ارجح القطر كلة
وقد انجز واخذل في الاستثمار
حوالي ٨٠ من من الطرق الجديدة
المقتت من ضمنها عام ١٩٧٨ حركة
متطمة للشنن والقفل الالات علسي
امتداد طريق التاقلي - الراب
كله ويبره الجزء الشمالي - الشرقي
من القطر بمرآه وموائنه على البحر
الابقي التوسط يساهم هذا الخلد
في تبرج تنمية الاتاج الصناعي
والزراعي واستخدم الروات الخفيفة
وتمية الاقتصاد المتفرقة من سورية
وسيطت خط حديد دمشق - حمص

الفرات الري الإراضي الجافة في سوريا
بمسكة قد قُدمت المؤسسات
السوفيتية - بمثابة هدية - معدات
والنمائية وبمكثات زراعية ومعدات
أخرى لتتم زراعة كومية مساحتها
17 ألف هكتار، وهي تقدم أيضا معونة
فنية في بناءصناعات الري داخلالري
مساحتها 11 ألف هكتار وفي وضع
مخططات الري واستصلاح الأراضي
وذلك في اجراء اعمال الري الضرورية
ضمن مساحة قيرعا. الذي هكتار
تقع في منطقة الفرات
الفرات .
وفي عام 1999 بنا استثمار احد
اعظم مشاريع الري ضمن التعاون
السوفيتي - السوري هو محطة
الضخ بطاقة 3٦ ترمكث في المنطقة
التي يقع عليها من خزان الفرات الثانية
ري اراضي تبلغ مساحتها ٢١ الف
هكتار .
وسوف يساعد المدد على تسيير
الكبير الشمالي وشبكة الري لـ
مساحة ١٤ الفهكتار تقع ضمن منطقة
السد المفقوروالجاري انشأها بمساحة
١٠٠٠ هكتار في منطقة
المحاصيل الزراعية في هذه المنطقة
من القطر .
وسيج تشغيل منشآت السري
الجاري انشأها بمساحة ١٠٠٠ هكتار

في الفترة الممتدة من تشرين الثاني / كانون الثاني ٢٠١١ إلى كانون الثاني / كانون الثاني ٢٠١٢، تم في أماكن العمل ومراكز التصانين التي التحت بمهمة سويسيتية وكذلك في مؤسسات التعليم العالي والقطاعي في التخصص في الاتحاد السويسيتية اعدادا اكثر من ٢٦ ألفا من العمال الماهرين والكوادر الهندسية واقتنية السوريتية واجتاز كثير من السورين دورات تدريبية واعدادات في المؤسسات ومواقع ابناء السويسيتية . وتقدم المؤسسات السويسيتية المونة المالية في اثناء مرز تعريب لابعد العمال الماهرين لقطاع النقل بسك الحديد في مدينة حلبا .

لقد اكدت السنوات التي مرت متاحي قيام العلاقات الاقتصادية بين الاتحاد السويسيتي والجمهورية العربية السورية السورية جدوى وخصوبة التعاون الاقتصادي والفنسي السويسيتي - السوري . فمن اين برز خصص في التعاون النفع الاقتصادي التبادل التجاري للظرفين حيث تسد سوية القروض السويسيتية بالنقد والفنن وغيرها من الفصالح الضرورية للاقتصاد السوري السويسيتي .

ان التعاون اثمر والتبادل النفع بين الاتحاد السويسيتي والجمهورية العربية السورية يتعمق ويتزاد بازاء

[illegible]

في الزراعة - بمقدار ٥٥ مرة .
إن نمو إنتاج العمل هو المحصلة
الرئيسية للنظم العلمي - التكنيكي
وفي سنوات الخمسينية
السيوفيتي في عام ١٩٦٢ إن عام
١٩٧٠، ازدادت إنتاجية العمل
في الصناعة بمقدار ٢٣ مرة ، وفي
الزراعة بمقدار ٩٥ مرة .

تقدم الاقتصاد

إن الشعب السوفييتي يعيش
ويكسب في ظروف الاشتراكية المتطورة،
فالاحاد الجاهل - يمتنع الآن ،
فاقتصاد جبان ، وقدرته علمية متسيرة
كبيرة ، وكوادر مؤهلة وناجحة تهيئ
إنتاجية السباسة ، والبحر غني
جدا في البناء الاقتصادي المبرمج .
ولهذه بعض الزيادة ذات الدلالة ،
لقد ازداد الدخل الوطني عساشا -
١٩٧٨ ، بالمقارنة مع عام ١٩٦٨ -
١٨ ضعفا ، وفضاضة التسيير -
الاجتماعي الإجمالي ٧٥ ضعفا ، إرتفاع
الإموادة الإنتاجية الرئيسية ليجين
فروع الاقتصاد الوطني ، فاشتملت على
٢٤ ضعفا . إن اتساع الخدمات
الفسانية بعد تضاعف خلال
الفترة ١٩٨ - ضعفا ٥ ، وفي
فان إنتاج وسائل الإنتاج (الخشب)

الزراعي بالتجارة من ١٩٦٨ ، مقلد
٢٤ اصحاب . كما تم إعادة تجهيز
الزراعي بعد تفتية جديدة ، وبمرو
جلرية . وازدادت كمية الجسرات
في الزراعي على سبيل المثال ، خلال
الخصمين سنة الماضية من ٢٧ ألف
إلى ٢٥٠ ألف جزار ، أما السجلات
الخاصة بالزراعي ، و٥٢ ألف من
٧٠ سيارة لسانية إلى ١٥٣ ألف سنة
شاحنة . أصبح تجميع نخسفي
الزراعي ، وتزيج الاناج الزراعي
على قاعدة المداون بين الزراعيين ،
والتكامل الزراعي الصناعي - أصبح
ظاهرة جديدة في الممارسة الاقتصادية
الانجليزية . وفي نهاية ١٩٧٨ بعد
عدد المسات وقطاعات والاتحادات
الزراعي المشتركة ٨٦٦ وحدة .
ان المؤننن الرابع والخمسين
والخمس والعشرون لعرب الشيوعي
السوفييتي ، في تمدها لاسرائيلية
وتسك البناء ، في المرحلة الانجازي
انفذا في ماني انضام انجاء نخسفي
النو الملك للاناج الانجازي ، ووقع
مستوى مانيعويوه انضام الاقتصادي
بنازاد ، وفي مربيه الاقتصاد بصير
شراة . وفي نظام المربط
مستوى مانيعويوه انضام الاقتصادي
بنازاد ، وفي مربيه الاقتصاد بصير
شراة . وفي نظام المربط

مكتبة الامام الصادق

ما نشر على الصفحة الاولى

منه التي يطويها الحلف العربي .
 بدت في المنطقة العربية .
 بدت الحصف على الاعتراف
 يومية المتكررة على جنوب ل
 يعتقد قمة عربية لمواجهة
 الاعتراف والاضطرابات الاسر
 التي تترسي الاحلال الصو
 في العربية .

احاطت الصحف الولايات اتنت
 عسكريا في منطقة الخا
 لاحتلال منابع النفط مؤ
 الالة العربية قادرة على موا
 هذا التخل .

السعودية تسادت صعي
 حول ادعاءات التسلل
 بالدفاع عن التسلل
 في

الحرب العربية الإسرائيلية

أعلنت الصحيفة أن الي
تخلها الأسافر في الجنوب
أنها ليست بمثابة السلام
في بـ هـ .
انتشرت إلى الاحتجاج الإ
إسرائيل لاستخدامها قنابل
بالم والقنابل المضطربة
لذا تردد أمريكا والدول
الأسلحة و من تحتج
إسرائيل تستعملها ضد
في أبو عبيدة دمست
عند الطائفة المسي
إلى قرارات أكثر حزما
جعة الشرسة التي يقودها
يكي الصهيوني السداني

على الأمة العربية وضع استر
موحدة تصب فيها كل قد
لحقتها لاسقاط اتفاقيات ك
د ومعاودة الاستسلام المبر

• وفي الكويت ذكرت صحيفة -
بأنها من لندن ان الو
- منحت اسرائيل ترخيص
- طائرات حربية من نوع
- خلال الثمانينات وقررت
- مساعدات فنية لتطوير طائرات
حربية القديمة .
• وطلبت الولايات المتحدة ا
الانفصال سرا معنا لاجرا
• دول العربية النفطية .

وفي البحرين قال - دوبرت
ففي الولايات المتحدة في الب
نصرح ادلى به لصحيفة
بغير التي تصدر بالانكليزية
قادة المسيرة التي كنه

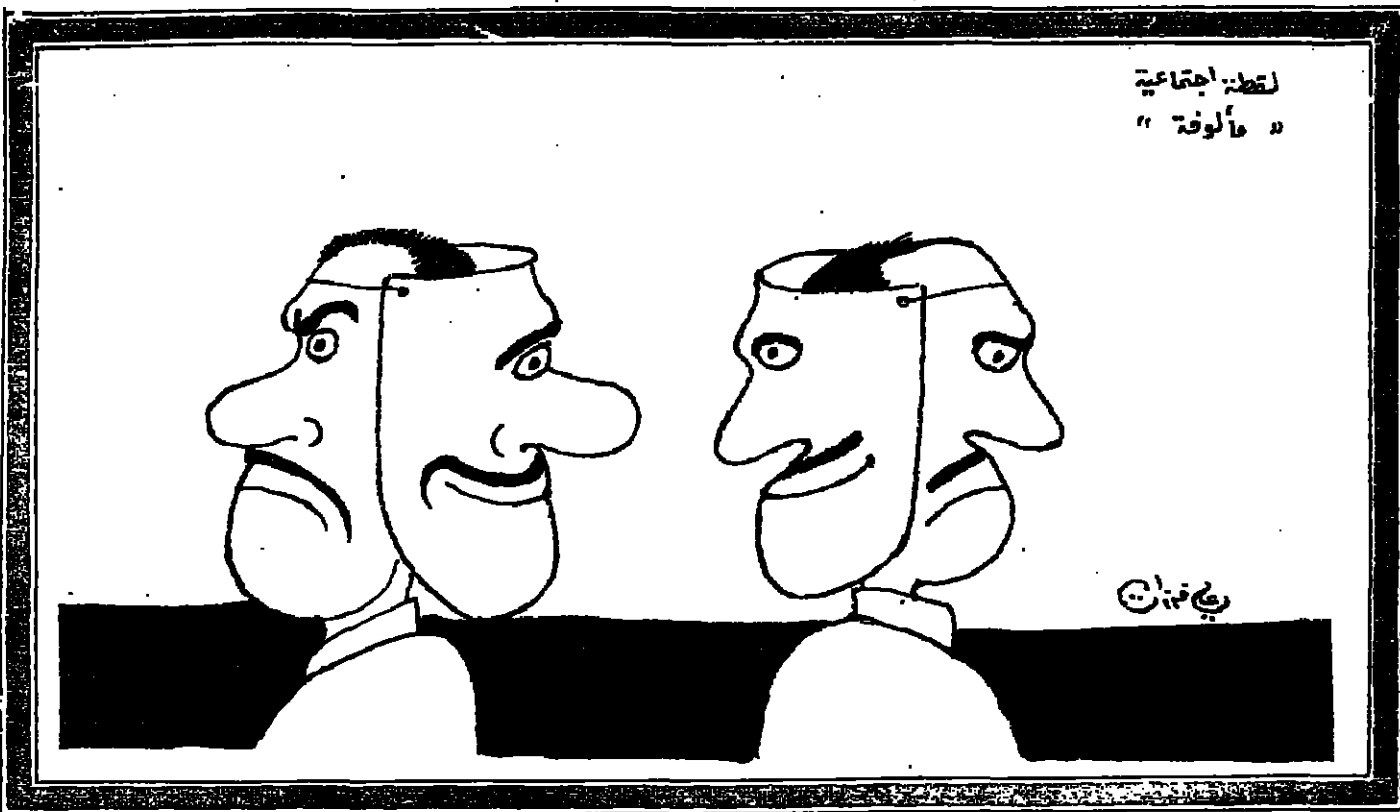
نأملوها ستقوم بدور عالمي و
أمامها قاصرة على الشرق
منطقة الخليج كما هو متص
أضاف أن تلك القوة لن تتر
تتمتع معن مثل حلف الاطلا
ذلك لانها وجدت لحماية الم
مريكية فقط . .
في حين حلت صحيفة -
الخليج - البحرانية الدول
قائمة الدلائل المتعددة من

سكربا واحتلال منابع النفط
مخليج وقالت ان لدى ش
منطقة الوسائل الكثيرة للرد
احتلال ووقت تنفق النفط و
مصادر بالتمويل البترول الص

ان اية قوة تستطيع حابة
الصحف الامريكية
 تمة ما نشر على الصفحة
 الذي شكله الولايات المتحدة
 لعمل في الشرق الاوسط و
 الخلع .
 ولدت ناس - ان المجلة
 في خراء في المتناضون فو
 مباد افراد هذا الفتيق بص
 - 11 - الف شخص بجر
 ما يسمى بالحالات الطرئة .
 كما يستقيم الي الفتيق ا
 بركة الانزال الجوي التاتية
 بركة الانزال الجوية المتقلة

كما سيضم أفليك فرقة

شخصي والف مقالة وفائدة وس
بحرية ومن وهدين الى اوريبي
من القوات البحرية الخاصة
احداثا طائرات نووية ومعمرا
واشارت المجلة الى ان
المتحدة نجا في الوقت
بشكل علني الى دبلوماسي
والضغط العسكري في متط
الايست لاجتياح القاعدة
التي اخرجت على الطريقة
ومن جهة اخرى ذكرت
- نيويورك - بوس - ان



لغة اجتماعية
« ما لوفة »

صباح الخير

أضحك إذ أعرف خطوته
في ربح الليل
وفحمة الظلمة ، وأوتقته
زائرا كلما امتلات قطوف
الحنينة
بالمطربا ، وثقل على القلب
الفرح
أفتح النافذة ليحل ضيف
سهر على طعام وشرب
كلما تقصا فاضا . يجلس
قبالي وأنادمه بذكر حصاده
ومعنى الشمس والنهر .
• محمد عفيفي مطر

اكتشاف ٢٠٠ رقم

اكتشف احد فرق التنقيب
الافرية العاملة في موقع مدينة
بابل في العراق ثلاثة رؤس
طيني في غرفة يعتقد انها كانت
أرشيف لحفظ الوثائق .
وذكرت - واء - ان احد
مسؤولين الآثار العراقيين وصف
هذا الاكتشاف بأنه في غاية
الاهمية .
وقال ان الأرقام الطينية التي
تم العثور عليها ومكتوبة بالحروف
السومرية وباللغة البابلية تتناول
موضوعات دينية واجتماعية
والتصانيف .



نتائج مسابقة «الثورة» للقصة القصيرة

١٩٣٦ في العراق

المؤسسة العامة للتعليم والثقافة
في العراق الراعي الشقيق ، تقدم
في منتصف شهر تشرين الأول/أيلول
المرحان المسرحي العراقي الأول
وتشارك فيه فرق مسرحية من
الكويت وسوريا ولبنان وموسم
المرحان كدة شهر .
وهذه المرحان الملاح المسرحيين
العراقيين على تجربة الاقطار
العربية الشقيقة المشاركة .
واكتشاف المواهب والطالقات
الفنية لدى المسرحيين والممثلين ،
والتي زينة فواصر الترابط بين
العمل المسرحي واجهزة الاعلام .
تشارك في المرحان فرقة الخلد
الكويتية ، وفرقة روجيه عساف
الليانية برعها ١٩٣٦ وفرقة
المسرح القومي من سوريا وفرقة
القومية للتشكيل في العراق
وفرق مسرحية من محافظات
كربلاء وديالى والبصرة ونيوى
وبابل .

كانت الصفحات الثقافية في ((الثورة)) قد اعلنت عن
اجراء مسابقة في القصة القصيرة منذ حوالي ثلاثة اشهر
والتي بلغت اكثر من مائة قصة ، وحرضا من ((الثورة)) على
دراسة كافة القصص بتأن ودقة . . . فقد تأخر اعلان النتائج
حتى الآن ، وهي على النحو التالي :
- الجائزة الاولى ٥٠٠ ل.س لزيد حمادي عن قصة
((الغريب والحارة متوسطة الحال)) .
- الجائزة الثانية ٣٠٠ ل.س لمحسن غانم عن قصة
((القتال والقتول)) .
- الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.س لزار نزار عن قصة
((القطار)) .
كما تم اختيار ثمان قصص اخرى للنشر في الصفحات
الثقافية تحمل حدا معقولا من المستوى الفكري والفني مقابل
مكافآت تشجيعية وهي :
((الزمان الـ ...)) لمحمد ابو حمود ، « الحدث »
لوفق ابو طوق ، « اختناق صباحي » لسامي العباس ،
« الفاخورة » لمحي الدين زيدان ، « واحد من الناس » لفضل
الله سرميني ، « غادة » لجهاد نصر ، « الخلاء » لياسر
حيدر ، « اغنية حالة على مفترق الازمنة » لحمدة ابو هيف .
وستبدأ ((الثورة)) بنشر كافة القصص ابتداء من الاسبوع
القاد مع دراسة تحليلية وتقديرية حول المسابقة بشكل عام .

كثيلا - يدي - ذكر ان كريستينا
لونسيس الميونيوية اليونانية ستقضي
« اجازتها » في الاسبوع المقبل في بلدها .
وقال اصداقها ان زوجها السوفيتي
سيرجي كولوف سيرافها خلال هذه الاجازة
التي ستقضي فيها كريستينا الراحة
والاستجمام . وامت كريستينا « بتسوية »
بركة السباحة في فيلتها القريبة من مطار
كثيلا للحيولة دون تمكن المصورين من
التقاط صور لها وهي تستجمع (تشمس) .
وكان المصورون قد تمكنوا من تساق طبع
احد التاتل القريبة الذي كان قيد الانشاء
وصوروا كريستينا وهي « تظفر » معاصفها
حول بركة السباحة في منزلها .



الحمد لله .. أتفرجت!

أني حفرة جنابا لمجد القريب ، يدي ابن ابيدي
أني حفرة جنابكم ، أني أتعجب منكم الاذني
« الختان » - ديبو الحيران . وكنت متوقفا ان تيو
متليني بالفسران ، لولا انكم اكتشفتم عن غروب في
الاحسان ، لم يسبقكم بها انا ولا جان ، ولان يظلمكم بها
هابط من الجنان .
وحيث كن جنابكم ، لم توفوا فروقكم المويودة ،
بالامانة كزيتو ومطعم . ولا تاجرتم فيها بالبيوت ، ولا
بادنتم الى شراء سيارات المنطقة العرة ، واخليتونها عن
البيان حتى لا ترضى السيارات ، ولا صلفتم بها على
شاهير البحر شاليها ، ولا تروجتم مثنى وثلاث ورباع
ولا لحتكرتم بها الهواء والشمس ، لتجعلوها قصة في كؤ
نفس ، بل كانت لاجهاج ، وفك حلقه كل محتاج ،
فاشترتم لقرينكم يوسف بيتا ، ومزقتموه من وجه
مه المالبس . . .

الناعي لكم بالهداية
• يوسف المحمود

الكتاب يسقطون أيضا .. أليس كذلك ؟

خالد أبو خالد



كما يجب ان تتم من خلالها محاكمة كل آساليب صناعة النجوم الذين
يخونون في داخلهم مشاريع السقوط ستوات طويلة بانتظار تحقيقها في الوقت
المناسب - لهم - وفي الزمن المحدد .
لن دراسة جادة ، ومتأنية لتناجهم « القديم والحديث » ، قادرة على
تلمس ملاح مشاريع السقوط الكاملة تلك ، لكن هذا مشروط أولا واخيرا
بعد اعل من العربية في مواجهة التزوير الثقافي ، والارهاب الثقافي الذي
مورس ، وما زال يمارس حتى يومنا هذا . . .
ففي مرحلة ما ، وثناء صناعة أي من هؤلاء النجوم - الاصنام . . .
حيث كرس لهم ومن اجمل الصفحات ، ودور النشر ، وساعات البث
في الاذاعة والتلفزيون . . . وفي المسرح ، والسينما الى اخر ما هنالك من
وسائل ، يكرسون الى درجة يصعب الحديث عنها حول الظواهر السلبية
في تناجهم نظاوم ، ومحرما ، الى جانب كونه جهلا او خروجا عن
الموضوعية . . . وهذه - بالإضافة الى سلسلة طويلة من المصطلحات -
هي أسلحة التزوير الثقافي ، والارهاب الثقافي . . .
لذا علينا ان نعيد لآلئنا علما من المراءة والكمالة ، ان نكتشف
طبيعة الأرض الثقافية التي نلق عليها . . . وننتسأل . . .
لماذا نلجج بسقوط نجيب محفوظ ؟
الآن لن ندرس نجيب محفوظ دراسة منهجية صحيحة ولاننا لم نعرف
الفرق بين الكاتب الكبير ، والكاتب الصغير .
ان الاجابة على هذين السؤالين هي وحدها التي تبيحنا المفاجأة ،
وهي وحدها التي تبيحنا الفجأة لانها وحدها القادرة على تبريقنا بمواهب
النصوص والسقوط والحياة والموت ، ليس على مستوى الكتاب فحسب ولكن
على مستوى الامة كلها . . .
ومن هنا . . . لا بد من إعادة النظر . . .
وواصلنا النظر ،
وكيف يتم ذلك ؟
هل ندعو الى حركات دراسية متخصصة ؟
وهل يقتصر الامر على نجيب محفوظ ؟
المقضية بحاجة الى برجة لا يجوز التراجع بصوت واحد ، ولكن
لا بد من القراح برنامجا شاملا يشترط فيه كل أولئك المجهين على ادانة
ظاهرة السقوط في الثقافة العربية ، قبل استسلام آسادات وبعد
استسلامه . . . بهدف توطيق الاحتمالات ، وتصلب الجبهة الثقافية ،
والقائمين عليها . . . لكن هذا مشروط بعد اعل من العربية ، وحده اعل من
لا احساس بالمسؤولية . . . وليس هاما بعد ذلك ان يسقط اكثر من نجيب
محفوظ . . . فالحاجة دورتها من الميلاد الى الموت ، غير ان الموت موتان . . .
موت مجيد ، وموت غير مجيد . . .

.. ففي كل مرحلة من حياة اي شعب ، وابة امية ،
ينفض كتاب ويسقط آخرون : وهذا طبيعي جدا ، وما لوف ،
ويخضع ايضا لقوانين الحياة والموت كما هو الحال في مصر ،
وفي غير مصر . في هذه المرحلة ، وفي غير هذه المرحلة من
الحياة العربية .
لكن الموت ، موتان .

موت مجيد ، وموت غير مجيد ، ولا تريد ان نطلق صفة
اخرى على هذا النوع الثاني من الموت - السقوط الذي يستوعب
الآن عددا من الكتاب . . . ليس في مصر فحسب ، ولكنه في
غير مصر ايضا . . .

ولكن . . . لان مصر الان في واجهة الاحداث ، والنظام
الحاكم فيها في مقدمة المؤامرة ، تكون الاولوية للحديث عن
سقوط الكتاب في مصر . . . والحديث حصرا حول سقوط
نجيب محفوظ .

نجيب محفوظ الكاتب ، الذي وضعه القاري العربي في مكانة القلب
من حياته الثقافية ، والذي كان محورا لما تدور حوله مئات الابحاث ،
والدراسات النقدية على مدى ما يزيد من شربن عاما بما في ذلك اطروحات
الماجستير والدكتوراه ، هذا الكاتب بسقط الآن ، ويكتب رسالة لواء من الفزاة
الصهاينة على ارض فلسطين قائلا « ان دراستك لاعماله هي اهم دراسة
تكتب من هذه الاعمال » ثم يعلن في كل من مصر ، والكيان الصهيوني
عن تشكيل لجنة مهمتها بناء الجسور الثقافية بينهما . . .

وبناء الجسور الثقافية بين المنتم والمزوم حكومة عادة بقاتون
واحد ، هو سيادة ثقافة المنتم على ثقافة المزوم وهذا مأسوف يسام
فيه نجيب محفوظ قبل رسالته تلك وبعد سقوطه هذا . . .

والاوم . . . من كل ذلك هو كيفية معالجة هذا السقوط الذي يقدم
نموذجاً « لعودة الوي » على حد تعبير توفيق الحكيم في كتابه « الشجر »
الذي كان اشبه بقصف مدني تعيدي لتقدم مشاة فلسطين على طريق
القدس . . .

والتساؤل عن كيفية معالجة هذا الامر ، هو تساؤل مشروع ، وله
اهميت على الوجين ، التساؤل ، والاجابة بهدف توطيق الاحتمالات السلبية
القائمة في حياتنا الثقافية . . .

تمة قائل ، فلنجمع كتب نجيب محفوظ ولتفرق في الساحات العامة ،
ووسط مقارعة نعلن ادانته مع من سقط من كتاب مصر . . .
وتمة قائل ، بل قلنا ان ادانته فحسب ، ببساطة ، بدون احراق لكتبه ،
ولا مقارعات . . .

وما بين وجهتي النظر هاتين ، تمة وجهات نظر كثيرة ومتعددة ، لكن
الاجماع على الاكامة من قبل الذين يبركون طالة سقوط نجيب محفوظ
وتأثير هذا السقوط على حياتنا الثقافية اجماع كامل غير قابل للتزود . . .

لكن التساؤل حول كيفية ذلك يبقى قائما ، ومن الضروري الشروع
في الاجابة عليه . . . اجابة شاملة تنبع اهميتها من حجم الاتي الذي يجب ان
نطعمه في حياتنا الثقافية اسي ، واليوم وهذا . . .
وهي اجابة يجب ان تتم من خلالها محاكمة نقدية واعية ، لكل
ما نتجه نجيب محفوظ قبل ، وبعد رواية « الكرنك » . . .

..... روائية .. رولاندسون يتحدث عن العرب

صدر حاليا في باريس كتاب ماكسيم
رولاندسون « العرب » الذي يحلل فيه
الايديولوجية العربية ونظرياتها ونشاتها .
كما يقوم المؤلف بصح شامل للعالم
العربي الذي يمتد من المغرب الى بلاد ما بين
النهرين الذي يضم ٢٠-٢٥ في المئة من سكان
العالم ويملك مصادر طبيعية هائلة خاصة
البتترول الذي يوجد في معظم دول شبه
الجزيرة العربية والذي جعل للدول العربية
مكانا بين الدول الأوروبية .
وفي نهاية كتابه يتشامل المؤلف عن سوء
حظ العرب بتكم من الوحدة العربية ودور
الاسلام في توحيد البلاد العربية .
ولمؤلف كتاب من رأت الاسلام ومن
اشهر اعماله كتابه عن « الرسول الكريم »
بجانب دراسة عن العرب واسرائيل .
رقم قياسي
اول اسم غربت احدى لوحات الفن
المشربن الرقم القياسي في البيع لدى معلى
كريستي في لندن .
وذكرت الوكالات ان اللوحة رسمها هنري
ماتيس واسمها البحار الشاب وقد بيعت
بمبلغ (٧٢٠) الف جنيه استرليني واللوحة
تعمل شابا مجهول الهوية من بلاد ما وراء
الافندي ، وقد رسمت عام ١٩٠٦ .



في مهرجان الشبيبة الفرنسي للفن في باريس
كانت الزميل لهد مرشد هذه الصورة لفتاة صغيرة
كانت تبيع نشاطات المرحان باهتمام !!